

પ્રેસનોટ

આંતરરાષ્ટ્રીય વિશ્વ મહિલા દિન તા.૮મી માર્ચ ૨૦૨૧ના રોજ એસ. ડી. આર્ટસ એન્ડ શાહ બી. આર. કોમર્સ કોલેજ, માણસામાં C. W. D. C. ના ઉપક્રમે ઓનલાઇન ઉજવણી કરવામાં આવી. આ વર્ચ્યુઅલ કાર્યક્રમમાં ડૉ. માર્ગીબેન હાથીએ "વ્યક્તિ રૂપેણ સંસ્થિતા" વિષય પર પ્રેરક વ્યાખ્યાન આપી સક્ષમ,સ્વરક્ષણ અને શિક્ષણ માટે અપીલ કરી. સ્ત્રીને એક વ્યક્તિ તરીકેના સ્વીકાર પર ભાર મૂક્યો. ત્યારબાદ ગુજરાતી રંગમંચની અભિનેત્રી શ્રી જિજ્ઞા વ્યાસ સાથે પ્રશ્નોત્તરીનો કાર્યક્રમ યોજાયો. મોટી સંખ્યામાં આચાર્યો,અધ્યાપકો,વિદ્યાર્થીઓ અને સુજ્ઞ રસિકો જોડાયા અને નાટક રંગમંચ અભિનય વિષય રસભાવ, ક્ષેત્રને લગતી સામાજિક સમસ્યાઓ અને નિવારણ,પરિવારના સહયોગ.... વગેરે વિષયક પ્રશ્નો પૂછી એક અભિનેત્રી સાથે રૂબરૂ મળ્યાનો રોમાંચક લઠાવો માણ્યો. આચાર્યશ્રી હાસ્યદા પંડ્યાના નેતૃત્વમાં અને પ્રા. હેમલતાબેન મહેતા તથા ડૉ. જાગૃતિબેન પંડ્યાના સહયોગથી કાર્યક્રમનું આયોજન થયું હતું. આવા કાર્યક્રમોમાં ટેકનિકલ ટીમના ડૉ. જે.એસ. મકવાણા અને ડૉ. રાજેશ ગાંવિતના આરંભથી અંત સુધીની કામગીરીની નોંધ લેવી ઘટે.

પ્રેસનોટ

તા.૮મી માર્ચ ૨૦૨૧ના રોજ એસ. ડી. આર્ટસ એન્ડ શાહ બી. આર. કોમર્સ કોલેજ, માણસામાં C. W. D. C. ના ઉપક્રમે આંતરરાષ્ટ્રીય વિશ્વ મહિલા દિનની ઓનલાઇન ઉજવણી કરવામાં આવી. આ વર્ચ્યુઅલ કાર્યક્રમમાં ડૉ. માર્ગીબેન હાથીએ "વ્યક્તિ રૂપેણ સંસ્થિતા" વિષય પર પ્રેરક વ્યાખ્યાન આપી સક્ષમ,સ્વરક્ષણ અને શિક્ષણ માટે અપીલ કરી. સ્ત્રીને એક વ્યક્તિ તરીકેના સ્વીકાર પર ભાર મૂક્યો. ત્યારબાદ ગુજરાતી રંગમંચની અભિનેત્રી શ્રી જિજ્ઞા વ્યાસ સાથે પ્રશ્નોત્તરીનો કાર્યક્રમ યોજાયો. મોટી સંખ્યામાં આચાર્યો,અધ્યાપકો,વિદ્યાર્થીઓ અને સુજ્ઞ રસિકો જોડાયા અને નાટક રંગમંચ અભિનય વિષય રસભાવ, ક્ષેત્રને લગતી સામાજિક સમસ્યાઓ અને નિવારણ,પરિવારના સહયોગ.... વગેરે વિષયક પ્રશ્નો પૂછી એક અભિનેત્રી સાથે રૂબરૂ મળ્યાનો રોમાંચક લઠાવો માણ્યો. આચાર્યશ્રી હાસ્યદા પંડ્યાના નેતૃત્વમાં અને પ્રા. હેમલતાબેન મહેતા તથા ડૉ. જાગૃતિબેન પંડ્યાના સહયોગથી કાર્યક્રમનું આયોજન થયું હતું. આવા કાર્યક્રમોમાં ટેકનિકલ ટીમના ડૉ. જે.એસ. મકવાણા અને ડૉ. રાજેશ ગાંવિતના આરંભથી અંત સુધીની કામગીરીની નોંધ લેવી ઘટે.