એસ.ડી. આર્ટ્સ એન્ડ બી.આર. કોમર્સ કોલેજ–માણસા

F.Y.B.A. SEM-I

ગુજરાતી પેપર નં. 101 – Elective (EC II) 'દૂરના એ સૂર'

પ્રા. હેમલત્તાબેન બી. મહેતા (ગુજરાતી વિભાગ)

MCQ

(૧) દિગીશ મહેતાના જન્મની સાલ જણાવો.

(અ) ઈ.સ. ૧૯૩૪ (બ) ઈ.સ. ૧૯૩૫ (ક) ઈ.સ. ૧૯૩૬

(૨) દિગીશ મહેતાના જન્મસ્થળનું નામ આપો.

(અ) અમદાવાદ (બ) પાટણ (ક) રાજકોટ

(૩) દિગીશ મહેતા કઈ જ્ઞાતિના હતા ?

(અ) સોની (બ) નાગરબ્રાહ્મણ (ક) પટેલ

(૪) દિગીશ મહેતાનું બાળપણ ક્યાં વીત્યું હતું ?

(અ) વડોદરા (બ) વિજાપુર (ક) સિધ્ધપુર

(૫) દિગીશ મહેતાનું પ્રાથમિક શિક્ષણ ક્યાં લીધું હતું ?

(અ) પાટણ (બ) સિધ્ધપુર (ક) ખેડબ્રહ્મા

(૬) દિગીશ મહેતાએ એમ.એ. કયારે પુરૂ કર્યું ં ?

(અ) ઈ.સ. ૧૯૫૫ (બ) ઈ.સ. ૧૯૫૧ (ક) ઈ.સ. ૧૯૫૨

(૭) ઈ.સ. ૧૯૫૩માં દિગીશ મહેતા રાજકોટ ખાતે કયા વિષય સાથે સ્નાતક થયા હતા ?

(અ) ગુજરાતી (બ) અંગ્રેજી (ક) અર્થશાસ્ત્ર

(૮) દિગીશ મહેતાના પિતાનું નામ જણાવો.

(અ) કનુભાઈ (બ) ગોપાળભાઈ (ક) નાનુભાઈ

(૯) દિગીશ મહેતાના માતાનું નામ જણાવો.

(અ) સુશીલાબેન (બ) ગીતાબેન (ક) વીણાબેન

(૧૦) દિગીશ મહેતાના પિતાનો વ્યવસાય જણાવો.

(અ) ડોકટર (બ) વકીલ (ક) શિક્ષક

(૧૧) દિગીશ મહેતાએ અધ્યાપક તરીકેની કારકિર્દી કઈ કોલેજથી શરૂ કરેલી ?

(અ) ગુજરાત વિધાપીઠ ,અમદાવાદ

(બ) એમ.ટી.બી. કોલેજ ,સુરત

(ક) એચ. કે. આર્ટ્સ કોલેજ, અમદાવાદ

(૧૨) દિગીશ મહેતાની પત્નીનું નામ જણાવો.

(અ) સ્મિતાબહેન (બ) જયા બહેન (ક) મીનાબહેન

(૧૩) ઈ.સ. ૧૯૯૭માં દિગીશ મહેતાને કયો એવોર્ડ મળેલો ?

(અ) નરસિંહ મહેતા (બ) ધનજી કાનજી (ક) રણજીતરામ

(૧૪) દિગીશ મહેતા વધુ અભ્યાસાર્થે ઇંગ્લેન્ડની કઈ યુનિ. માં દાખલ થયેલા ?

(અ) કેમ્બ્રિજ યુનિ. (બ) હાવર્ડ યુનિ. (ક) લીડ્સ યુનિ.

(૧૫) કાકાસાહેબ કાલેલકર પુરસ્કાર દિગીશ મહેતાને કયારે મળેલો ?

(અ) ઈ.સ. ૧૯૯૯ (બ) ઈ.સ. ૧૯૯૫ (ક) ઈ.સ. ૧૯૯૪

(૧૬) દિગીશ મહેતાએ કયા વિદેશી સર્જક પર પી.એચ.ડી. કાર્ય કરેલું ?

(અ) બાયરન (બ) ટી.એસ. એલિયટ (ક) વર્ડઝવર્થ

(૧૭) દિગીશ મહેતાનું અવસાન કઈ સાલમાં થયું હતું ?

(અ) ઈ.સ. ૨૦૦૩ (બ) ઈ.સ. ૨૦૦૭ (ક) ઈ.સ. ૨૦૦૧

(૧૮) 'દૂરના એ સૂર' કૃતિનું સ્વરૂપ જણાવો.

(અ) નિબંધ સંગ્રહ (બ) જીવન ચરિત્ર (ક) નવલકથા

(૧૯) 'દૂરના એ સૂર' એ નિબંધ સંગ્રહની પ્રથમ આવૃત્તિ કયારે પ્રગટ થયેલી ?

(અ) ઈ.સ. ૧૯૭૫ (બ) ઈ.સ. ૧૯૭૦ (ક) ઈ.સ. ૧૯૭૮

(૨૦) 'દૂરના એ સૂર' નિબંધ સંગ્રહના પ્રથમ નિબંધનું નામ જણાવો.

(અ) એક મૈત્રી (બ) વાતો (ક) દૂરના એ સૂર

(૨૧) 'દૂરના એ સૂર' ના કયા નિબંધમાં બેન્ડવાજા–વરઘોડાની વાત–ચિત્ર રજૂ થયું છે ?
(અ) દૂરના એ સૂર (બ) ઘર (ક) વાતો

(૨૨) 'દૂરના એ સૂર' નિબંધસંગ્રહમાં કુલ કેટલા નિબંધો ગ્રંથસ્થ થયા છે ?
(અ) ૨૦ (બ) ૧૬ (ક) ૧૨

(૨૩) 'દૂરના એ સૂર' નિબંધ સંગ્રહના છેલ્લા નિબંધનું નામ જણાવો.
(અ) મેળો (બ) પાંચ સાંજ (ક) વાતો

(૨૪) '..... આ ઓરડાનો ઈજિપ્તના પિરામિડ જેવા અમારા ઘરની ટોચ માત્ર' – આ વાક્ય કયા નિબંધમાંથી લેવામાં આવેલ છે ?
(અ) ઘર (બ) પુલ (ક) પ્રવાહ

(૨૫) કયા નિબંધમાં સર્જકે આરંભે ગામની મધ્યમાં મેડા પર બેસતી લાઈબ્રેરીનું ચિત્ર તાદૃશ કર્યું છે ?
(અ) લોક (બ) પાત્રો (ક) પાંચ સાંજ

(૨૬) 'કોઈ રોટલો આલજો...બા !' આ વાક્ય કયા નિબંધમાંથી લેવામાં આવ્યું છે ?
(અ) પ્રવાહ (બ) મેળો (ક) પુલ

(૨૭) કયા નિબંધમાં લેખકે 'મા' નો અપૂર્વ મહિમા અભિવ્યક્ત કર્યો છે ?
(અ) એકમૈત્રી (બ) પ્રવાહ (ક) દ્રશ્યો

(૨૮) 'એક મૈત્રી ....' નિબંધમાં સર્જકે સહાધ્યાયી એવા કયા મિત્રની વાત કરી છે ?
(અ) 'હ...' (બ) 'મ....' (ક) 'શ....'

(૨૯) 'મેળો' નિબંધમાં સર્જકે કયા માસની પૂનમ મેળાનું મહિમાગાન કર્યું છે ?
(અ) કારતકી (બ) શ્રાવણ (ક) ભાદરવો

(૩૦) 'પણ... તે ચૂપ હતો... તે તેની પરિસ્થિતિમાં પેરાયેલો હતો' આ વાક્ય કયા નિબંધમાં જોવા મળે છે ?
(અ) પાંચ–સાંજ (બ) લોક (ક) એક મૈત્રી

(૩૧) નીચે આપેલા કયા નિબંધના સર્જકે પ્રેમી યુગલ–દંપતીના વિવિધ રીત–ભાત સાથેના દ્રશ્યો આલેખિત કર્યા છે.
(અ) ચાલો સુધારીએ ! (બ) પાવડિયાં (ક) દ્રશ્યો

(૩૨) સર્જકે કયા નિબંધમાં ગ્રામજીવન, ગ્રામ સંસ્કૃતિ ને પ્રકૃતિ પ્રેમને ગાયો છે ?
(અ) પાવડિયાં (બ) મેળો (ક) લોક

(૩૩) 'તમારી કટાર વાંચી .... ટ્રેનમાં !' – આ વાક્ય કોણ ઉચ્ચારે છે ?
(અ) ભાઈ (બ) લેખકના મિત્ર (ક) બહેન

(૩૪) સર્જકે કયા નિબંધમાં ગ્રામજીવન અને નગરજીવનની તુલનાત્મક વાત કરી છે ?
(અ) લોક (બ) મેળો (ક) નગર

(૩૫) 'અંગત એટલે ? એમ તો આ રહ્યું મારી ડાયરીનું એક પાનું ' – આ વાક્ય કયા નિબંધમાંથી લેવામાં આવ્યું છે ?
(અ) 'નિબંધ અને હું' (બ) 'નગર' (ક) 'લોક'

(૩૬) '.... અને આ નગર મૂકી તમે એ જવાનું કહો છો ? કેમ બને ?'
(અ) મેળો (બ) પુલ (ક) નગર

(૩૭) 'દૂરના એ સૂર' નિબંધ સંગ્રહ કોને અર્પણ કરવામાં આવ્યો છે ?
(અ) ઉમાશંકર જોષી (બ) સુંદરમ્ (ક) પ્રવીણ દરજી

(૩૮) 'પાંચ–સાંજ' નિબંધમાં સર્જકે સાંજની વાતનો આરંભ કયા સર્જકથી કર્યો છે ?
(અ) એલિયટ (બ) શેક્સપિયર (ક) વર્ડ્ઝવર્થ

(૩૯) 'દિવસને છેડે' નિબંધમાં સર્જક કઈ સૃષ્ટિની વાત કરે છે ?
(અ) સામાજીકતાની (બ) ધાર્મિકતાની (ક) સભાખંડની

(૪૦) 'દ્રશ્યો' નિબંધમાં સર્જક કેટલાં દ્રશ્યોની યુગલની વાત કરે છે ?
(અ) ત્રણ (બ) બે (ક) એક

(૪૧) શેક્સપિયરના કયા નાટકની વાત 'પાંચ સાંજ' નિબંધમાં કરવામાં આવી છે ?
(અ) હેમ્લેટ (બ) મેક્બેથ (ક) ઓથેલો

(૪૨) 'પાવડિયાં' નિબંધમાં પાવડિયાં નો અર્થ જણાવો.
(અ) વાવ (બ) કુવો (ક) પગથિયાં

(૪૩) 'નિબંધ અને હું' નિબંધમાં સર્જક 'અંગત' લખવા વિશે કયા સર્જકની વાત કરે છે ?
(અ) પ્રવીણ દરજી (બ) ઉમાશંકર જોશી (ક) સુંદરમ્

(૪૪) ડાયરી, આત્મકથા, નિબંધ – આ ત્રણેયની સ્વરૂપગત ચર્ચા કયા નિબંધમાં મળે છે ?
(અ) 'નિબંધ અને હું' (બ) પાત્રો (ક) નગર

(૪૫) 'નગર' નિબંધમાં સર્જક કયા પુલની વાત નિબંધના આરંભે કરે છે ?
(અ) વેસ્ટ મિન્સ્ટર બ્રિજ(બ) લક્કડિયો પુલ (ક) એલિસબ્રિજ

(૪૬) સર્જકે કયા નિબંધમાં બાળપણની વાત–સંસ્મરણ રૂપે કરી છે ?
(અ) ઘર (બ) એક મૈત્રી (ક) દૂરના એ સૂર

(૪૭) 'પાત્રો' નિબંધમાં કયા સ્થળનું વિશેષ વર્ણન થયું છે ?
(અ) નદી (બ) લાઈબ્રેરી (ક) ધર્મશાળા

(૪૮) 'દૂરના એ સૂર' નિબંધસંગ્રહની ઈ.સ. ૨૦૧૪ની આવૃત્તિના પ્રકાશકનું નામ જણાવો.
(અ) અનડા પ્રકાશન (બ) પાર્શ્વ પ્રકાશન (ક) ગૂર્જર ગ્રંથરત્ન કાર્યાલય

(૪૯) 'પે...લી દૂર ફરકતી ધોળી ધજા.... એ અમારા ગામની ગોઠો માટેની જગ્યા, અમારું મંદિર'– આ વાક્ય કયા નિબંધમાં આવેલ છે ?
(અ) 'પાવડિયાં' (બ) લોક (ક) મેળો

(૫૦) 'પેલા બેન્ડના દૂરથી સંભળાતા સૂરો ક્યાં ને કયાં લઈ જાય છે !'– આ વાક્ય કયા નિબંધમાં આવેલ છે ?
(અ) નગર (બ) દૂરના એ સૂર (ક) એક મૈત્રી