

S D Arts & B R Commerce College, Mansa

PROGRAMME B.A. + M.A. : GUJARATI

(ગુજરાતીવિભાગ)

Programme Outcomes: B.A.Gujarati

- વિદ્યાર્થીગુજરાતીભાષા-સાહિત્યથીપરિચિતથશે.
- મધ્યકાલીનથીઅર્વાચીનગુજરાતનીસામાજિક-સંસ્કૃતિકપરિસ્થિતિથીવાકેફથશે.
- સાહિત્યનાવિવિધસ્વરૂપોનેસમજશે.
- ગદ્ય-પદ્યનીવિવેચનાત્મકસમીક્ષાકરતાશીખશે.
- ગુજરાતીભાષાનાઉદભવઅનેવિકાસનીસમજકેળવશે.

Course Outcomes: B.A. Gujarati

હેતુઓઅનેતેનામુદ્દાઓ

SEM-I:

Core (CC) Paper– 101 પદ્ય

પ્રેમાનંદરચિત ‘કુંવરબાઈનુંમામેરુ’ – સંપાદક. કે.બી. વ્યાસઅનેચિમનલાલત્રિવેદી

હેતુ :- આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થીગુજરાતીસાહિત્યનામધ્યકાલીનગુજરાતી વારસાથીપરિચિત થશે.

તથાતત્કાલીનસામાજિક – સાંસ્કૃતિકપરિસ્થિતિથીવાકેફથશેઅનેવર્તમાનસમયઅંગેનવા પરિપ્રેક્ષ્યમાં વિચારતોથશે.

- આખ્યાનનું સાહિત્યસ્વરૂપ, વિકાસથી વિદ્યાર્થી માહિતગાર થયા.
- ગુજરાતીવ્યાકરણનો પ્રાથમિક પરિચય, ઉચ્ચ શૈક્ષણિક કારકિર્દી માટે વિદ્યાર્થીઓં લાભદાયી થયા.

Core (CC) Paper – 102ગદ્ય

‘આગન્તુક’-ધીરૂબહેનપટેલ,

હેતુ :- આ પ્રશ્નપત્રના અભ્યાસથી વિદ્યાર્થી અર્વાચીનસાહિત્યના સ્વરૂપ લઘુનવલનો પરિચય મેળવશે. ગુજરાતીભાષાની ભાષાગત અને વ્યાકરણગત વિધાઓનું શિક્ષણ મેળવશે.

- લઘુનવલકથાસાહિત્ય. સ્વરૂપથીવિદ્યાર્થીઓપરિચિતથયા.
- વિદ્યાર્થીઓકૃતિલક્ષીસમીક્ષાથી માહિતગાર થયા.
- વ્યાકરણગત લેખનકૌશલથી પરિચિત થયા.

Elective (EC – II) Paper-101

‘દૂરના એ સૂર’-દિગીશ મહેતા,

હેતુ :- વિદ્યાર્થી અર્વાચીનગુજરાતીસાહિત્યથી પરિચિત થશે. ગુજરાતી નિબંધ સ્વરૂપનો પરિચય મેળવીનેનમૂનારૂપે ગુજરાતીના એક નિબંધકારની વિશેષતાઓથી અવગત થશે.

- વિદ્યાર્થી અર્વાચીનગુજરાતીસાહિત્યથી પરિચિત થયા. ગુજરાતી નિબંધ સ્વરૂપનો પરિચય મેળવી નિબંધકારની વિશેષતાઓથી પરિચિત થયા.
- વિદ્યાર્થીઓ કૃતિલક્ષીસમીક્ષાથી માહિતગાર થયા.

SEM-II :

Core (CC) – paper - 111 પદ્ય

‘પ્રિયકાંતમણિયારનાં કાવ્યો’- સંપાદક - ચંદ્રકાન્તશેઠ

હેતુ :- વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી સાહિત્યની કાવ્ય પરંપરાનોપરિચિતપ્રાપ્ત કરશે અને તેનાં સ્વરૂપો,વિષયો અને અભિવ્યક્તિનીતરેહોની જાણકારી પ્રાપ્ત કરશે.

- ઉર્મિકાવ્યનું સાહિત્યસ્વરૂપ, વિકાસરેખાથી વિદ્યાર્થીઓ માહિતગાર થયા.
- ‘પ્રિયકાંતમણિયારનાં કાવ્યો’-કૃતિથી વિદ્યાર્થીઓ પરિચિત થયા.
- વિદ્યાર્થીઓછંદ અને અલંકાર – વ્યાકરણગત લેખન કૌશલની સમજૂતી મેળવી.

Core (CC) – paper – 112ગદ્ય

‘સમયદ્વીપ’ -ભગવતીકુમારશર્મા

હેતુ :- વિદ્યાર્થીઅર્વાચીન સાહિત્યસ્વરૂપ નવલકથાઅને તેના સર્જનનો પરિચય પ્રાપ્ત કરશે તથા અહેવાલ લેખન અને અર્જી લેખન શીખશે.

- વિદ્યાર્થીઓનવલકથાનું સાહિત્યસ્વરૂપ તેમજ વિકાસરેખાથી માહિતગાર થયા.

- ‘સમયદ્વીપ’-કૃતિથી વિદ્યાર્થીઓ પરિચિત થયા.
- વિદ્યાર્થીઓ અહેવાલલેખન તેમજ અરજીલેખન માહિતગાર થયા.

Elective (EC – II) Paper-112

‘અલગારી રખડપટ્ટી’-રસિક ઝવેરી,

હેતુ:- વિદ્યાર્થી અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્ય અને સાહિત્યસ્વરૂપનો પરિચય મેળવશે.

- વિદ્યાર્થીઓ અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્ય અને વિવિધ સાહિત્યસ્વરૂપથી પરિચિત થયા.
- વિદ્યાર્થીઓએ ‘અલગારી રખડપટ્ટી’ કૃતિનો સઘન અભ્યાસ કર્યો.

SEM-III :

Core (CC)Paper-201

સાહિત્યસ્વરૂપનો અભ્યાસ : નિબંધ

‘નિરાવૃત્ત’ – પ્રવીણદરજી

હેતુ :- વિદ્યાર્થી અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યના નિબંધસ્વરૂપની જાણકારી મેળવશે.

- વિદ્યાર્થીઓ નિબંધસ્વરૂપની વિભાવના તેમજ મુખ્ય સર્જકો અને કૃતિઓના પરિચયથી માહિતગાર થયા.
- વિદ્યાર્થીઓએ ‘નિરાવૃત્ત’ કૃતિનો સઘન અભ્યાસ કર્યો.
- સાહિત્યિક નિબંધોથી વિદ્યાર્થીઓ માહિતગાર થયા.

Core (CC)Paper-202- ગ્રંથકારનો અભ્યાસ – સુન્દરમ્

‘કેટલાંકકાવ્યો’ – સુન્દરમ્ (સંપા. નિરંજનભગત)

‘કેટલીકવાર્તાઓ’ – સુન્દરમ્ (સંપા. સુરેશદલાલ)

હેતુ :- વિદ્યાર્થી અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યના સર્જકના સમગ્ર સાહિત્ય અને જીવન વિશે જાણકારી પ્રાપ્ત કરશે.

- વિદ્યાર્થીઓએ કવિ સુન્દરમ્ અને ‘કેટલાંકકાવ્યો’ કૃતિનો સઘન અભ્યાસ કર્યો.
- વાર્તાકાર સુન્દરમ્ અને ‘કેટલીકવાર્તાઓ’ કૃતિથી વિદ્યાર્થીઓ પરિચિત થયા.

Core (CC)Paper-203-મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ- ભાગ-૧

હેતુ :- વિદ્યાર્થી મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્ય એના વિવિધ પ્રવાહો અને સર્જકોનો પરિચય પ્રાપ્ત કરશે.

- વિદ્યાર્થીઓ મધ્યકાલીનગુજરાતીસાહિત્યનીવિશેષતાઓ,પ્રેરનારાં રાજકીય, સાંસ્કૃતિક પરિબળોથી માહિતગાર થયા.
- વિદ્યાર્થીઓ મધ્યકાલીનસાહિત્યના પ્રવાહો,મહત્વના સર્જકો અને કૃતિઓનો સઘન અભ્યાસ કર્યો.

Elective - Paper-204(201) S.S.

ઉત્તમ ગદ્યકૃતિનો પરિચય

‘અમાસનાતારા’-લેખક કિશનસિંહ ચાવડા

હેતુ: આ પેપરનો અભ્યાસ કરવાથી વિદ્યાર્થીઓને ગુજરાતી સાહિત્યનાગદ્યની પ્રતિનિધિત્વ કરતી: ઉત્તમ કૃતિનો પરિચય થશે.

- વિદ્યાર્થીઓએ ગુજરાતીગદ્યનો પરિચય મેળવ્યો.
- ‘અમાસનાતારા’ કૃતિથી વિદ્યાર્થીઓ પરિચિત થયા.

SEM-IV :

Core (CC)Paper- 211- સાહિત્યસ્વરૂપનો અભ્યાસ-એકાંકી

‘ગુજરાતીપ્રતિનિધિએકાંકીઓ’- સંપાદક: ચંદ્રવદન મહેતા

હેતુ :- વિદ્યાર્થીઅર્વાચીન ગુજરાતીસાહિત્યનાએકાંકી સ્વરૂપનીજાણકારી પ્રાપ્ત કરશે. લાક્ષણિકતાઓની

- વિદ્યાર્થીઓગુજરાતીસાહિત્યમાંએકાંકીસ્વરૂપની વિભાવના,ઉદ્ભવ-વિકાસરેખા,સર્જકો અને કૃતિઓથી પરિચિત થયા.
- વિદ્યાર્થીઓએ‘ગુજરાતીપ્રતિનિધિએકાંકીઓ’કૃતિનો સઘન અભ્યાસ કર્યો.

Core (CC)Paper- 212 ગ્રંથકારનો અભ્યાસ-ઉમાશંકરજોશી

૧.‘ગોષ્ઠિ’ ૨. ‘ઉમાશંકરનીશ્રેષ્ઠવાર્તાઓ’-સંપાદક:ઉમાશંકરજોશી,

હેતુ :- વિદ્યાર્થીગુજરાતીસાહિત્યનાકોઈ એક ઉત્તમસર્જકનાજીવન-સાહિત્યસર્જનનીજાણકારીમેળવશે.

- વિદ્યાર્થીઓઉમાશંકરજોશીનાજીવન તેમજ સમગ્ર સાહિત્યસર્જનથી માહિતગાર થયા.
- ‘ગોષ્ઠિ’ અને ‘ઉમાશંકરનીશ્રેષ્ઠવાર્તાઓ’કૃતિઓથી પરિચિત થયા.

Core (CC)Paper-213-મધ્યકાલીનગુજરાતીસાહિત્યનોઈતિહાસ- ભાગ- ૨

હેતુ :- વિદ્યાર્થીઓમધ્યકાલીનગુજરાતીસાહિત્યના સર્જકોનો પરિચય પ્રાપ્ત કરશે.

- વિદ્યાર્થીઓમધ્યકાલીનગુજરાતીસાહિત્યના સર્જકો - અખાનીજ્ઞાનમાર્ગી કવિતાધારા,પ્રેમાનંદનીપરંપરા, શામળની પદ્યવાર્તા,દયારામની ગરબીપરંપરાથી પરિચિત થયા.

Elective - Paper-214 -S.S.- ગુજરાતી નવલિકાનો પરિચય

હેતુ: -વિદ્યાર્થી ગુજરાતી નવલિકાની વિવિધ રચનારીતિ અને એના જુદા જુદા તબક્કાઓથી પરિચિત થશે.

-ગુજરાતી સાહિત્યના મહત્વના વાર્તાકારોની વાર્તાથી પરિચિત થયા.

- 'ધૂમકેતુ', રા.વિ.પાઠક, ઝવેરચંદ મેઘાણી, જયંતિ દલાલ,જયંત ખત્રી જેવા વાર્તાકારથી વિદ્યાર્થીઓ માહિતગાર થયા.

- વિદ્યાર્થીઓ 'પ્રશિષ્ટ નવલિકાઓ'ને આધારે પરિચિત થયા.

SEM-V:

Core (CC) paper -301અર્વાચીનગુજરાતીસાહિત્યનોઈતિહાસ - ભાગ - ૧

હેતુ - વિદ્યાર્થીઓઅર્વાચીનગુજરાતીસાહિત્યનાઈતિહાસથીપરિચિતથશે. આ પ્રશ્નપત્ર દ્વારા તે અર્વાચીનગુજરાતીસાહિત્યના મુખ્ય બે યુગોનો વિગતે પરિચય મેળવશે.

- સુધારકયુગ અને સાક્ષરયુગ યુગનાપરિબળો અને લક્ષણોથીવિદ્યાર્થીઓ પરિચિત થયા.
- મુખ્યસર્જકો અને મુખ્યકૃતિઓદ્વારાવિદ્યાર્થીઓસમગ્રગુજરાતીસાહિત્યથીપરિચિત થયા.
- સાહિત્યક્ષેત્રે થયેલાં નવપ્રસ્થાનો,મહત્વની સાહિત્યિક પ્રવૃત્તિઓ થીવિદ્યાર્થીઓ માહિતગાર થયા.

Core (CC) paper - 302 – ભાષાવિજ્ઞાન અને ગુજરાતી ભાષાનો પરિચય

હેતુ :- વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતીભાષાઅંગે, એના તેનાઉદ્ભવ-વિકાસ અંગે જાણકારી મેળવશે.

- વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી ભાષા,ભાષાનોઉદ્ભવ-વિકાસ,ભાષા અને વાણી, સ્વરૂપ લક્ષણોવિશે માહિતગાર થયા.
- વિદ્યાર્થીઓ ઉચ્ચારણ,વિવિધ પ્રાદેશિક બોલીઓની ઉચ્ચારણગત, વ્યાકરણગત, અને શબ્દ ભંડોળથી પરિચિત થયા.

Core (CC) paper - 303- સાહિત્યવિવેચનનાસિદ્ધાંતો

હેતુ :- વિદ્યાર્થીઓસાહિત્યનાસિદ્ધાંતોનો પરિચય મેળવશે જે તેને કૃતિઓ સમજવામાં મદદરૂપ

થશે.વિદ્યાર્થીનીસાહિત્યસૂઝઆપ્રશ્નપત્રથીકેળવાશે.

- વિદ્યાર્થીઓકાવ્યસાહિત્યના સિધ્ધાંતો- રસ, ધ્વનિ, વક્રોક્તિ, રીતિ, અલંકાર જેવી સંસ્કૃત સાહિત્યની વિચારધારાઓ, સાહિત્યકલાની વિભાવના અને વાસ્તવદર્શી, આધુનિક સાહિત્યની વિચારધારાઓથી પરિચિત થયા.

Core Elective- paper – 304/A પૃથિવીવલ્લભ – ક.મા.મુનશી

હેતુ :- કૃતિનાઅભ્યાસથીવિદ્યાર્થીઓવાચીનગુજરાતીસાહિત્યના કથાસાહિત્યથી પરિચિત થશે અને કાવ્યનોઆસ્વાદ કરતા શીખશે.

- વિદ્યાર્થીઓગુજરાતીસાહિત્યનામહત્વનાસર્જકનાજીવન-સાહિત્યસર્જનથીપરિચિતથયા.
- 'પૃથિવીવલ્લભ'–કૃતિનો સ્વરૂપલક્ષી અને વસ્તુલક્ષી અભ્યાસ કર્યો.
- વિદ્યાર્થીઓ કાવ્યના આસ્વાદથી માહિતગારથયા.

Core Elective- paper –305/A 'નંદબત્રીસી' – શામળ, સંપાદક -કીર્તિદાબેનશાહ

હેતુ :-કૃતિનાઅભ્યાસથીવિદ્યાર્થીઓમધ્યકાલીનગુજરાતીસાહિત્યનીએકકૃતિઅનેસ્વરૂપનીજાણકારીમેળવશે. અને એક સર્જકની કૃતિનો સઘન અભ્યાસ કરશે.

- વિદ્યાર્થીઓએમધ્યકાલીનગુજરાતી કવિ શામળનાજીવન અને સાહિત્યસર્જનથીપરિચિતથયા.
- 'નંદબત્રીસી'કૃતિના માધ્યમે પદ્યવાર્તાની વિશેષતાઓથી વિદ્યાર્થીઓ માહિતગાર થયા.
- વિદ્યાર્થીઓ સાથે સાથે વિચાર- વિસ્તારમાં લેખન કૌશલ વિકસાવી શકયા.

Core - 306 - નિબંધ

હેતુ :- વિદ્યાર્થીઓનીસર્જનાત્મકઅનેચિંતનાત્મકશક્તિવિકસશે.

- વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્યિક નિબંધોથી પરિચિત થયા.
- મધ્યકાલીન ગુજરાતી પદ્ય કવિતા, પદ્યવાર્તા, આખ્યાન જેવા સાહિત્યિક નિબંધોથી વિદ્યાર્થીઓએસઘન અભ્યાસ કર્યો.
- વિદ્યાર્થીઓ આપણી શિક્ષણ પદ્ધતિ, આપણા ધર્મો, પ્રિય પુસ્તક, પ્રિય સર્જક વિશે માહિતગાર થયા.

SEM-VI:

Core (CC) paper -311- અર્વાચીનગુજરાતીસાહિત્યનોઈતિહાસ - ભાગ - ૨

- હેતુ - ગુજરાતીસાહિત્યનોવિદ્યાર્થીઅર્વાચીનગુજરાતીસાહિત્યનાઈતિહાસથીપરિચિતથશે. આ પ્રશ્નપત્ર દ્વારા તે અર્વાચીનગુજરાતીસાહિત્યના મુખ્ય યુગોથી વિગતે પરિચય મેળવશે.
- ગાંધીયુગ,અનુગાંધીયુગ અને આધુનિકયુગનાપરિબળો અને લક્ષણોથીવિદ્યાર્થીઓપરિચિત થયા.
 - મુખ્યસર્જકો અને મુખ્યકૃતિઓનોવિદ્યાર્થીઓએ સઘન અભ્યાસ કર્યો.
 - સાહિત્યક્ષેત્રે થયેલાં નવપ્રસ્થાનો,મહત્વની સાહિત્યિક પ્રવૃત્તિઓથીવિદ્યાર્થીઓ માહિતગાર થયા.

Core (CC) paper - 312 – ભાષાવિજ્ઞાન અને ગુજરાતી ભાષાનો પરિચય -૨

- હેતુ :- વિદ્યાર્થીઓ ભાષાનાઉદ્ભવઅનેવિકાસથી વાકેફ થશે. ભાષાવિકાસના વિવિધ તબક્કાઓથીમાહિતગાર થશે,ગુજરાતીભાષાનાં વિવિધાઅંગો વિશે માહિતી પ્રાપ્ત કરશે.
- વિદ્યાર્થીઓ ગુજરાતી ભાષાનો પરિચય,ભાષાનોઉદ્ભવ-વિકાસથી માહિતગાર થયા.
 - વિદ્યાર્થીઓગુજરાતી ભાષાનુંશબ્દ ભંડોળઅને વ્યાકરણથી પરિચિત થયા.

Core (CC) paper - 313- સાહિત્યવિવેચનનાસિદ્ધાંતો -ભાગ - ૨

હેતુ :- વિદ્યાર્થીઓસાહિત્યનાસિદ્ધાંતોનો પરિચય મેળવશે જે તેને કૃતિઓ સમજવામાં મદદરૂપ થશે. વિદ્યાર્થીનીસાહિત્યસૂઝઆપ્રશ્નપત્રથીકેળવાશે.

- વિદ્યાર્થીઓશબ્દનીશક્તિઓ,સર્જનપ્રક્રિયાસાથેસંકળાયેલાતત્વોથીપરિચિતથયા.
- સાહિત્યના પ્રકારો,સર્જન,ભાવન,વિવેચનનીવિભાવનાઅનેવિવેચનનીપદ્ધતિઓથી માહિતગારથયા.

Core Elective- paper – 314/A-‘આપણાંસોનેટ’- સંપાદક-ચંદ્રકાન્તશેઠ

હેતુ :-કૃતિનાઅભ્યાસથીવિદ્યાર્થીઅર્વાચીનગુજરાતીસાહિત્યનાસોનેટસ્વરૂપથીપરિચિતથશે. અને સંક્ષેપીકરણકરતાશીખશે.

- વિદ્યાર્થીઓગુજરાતીસાહિત્યસ્વરૂપની વિભાવના,લક્ષણો,ઉદ્ભવ-વિકાસથી માહિતગાર થયા.
- ‘આપણાંસોનેટ’-કૃતિનો સ્વરૂપલક્ષી અને વસ્તુલક્ષી અભ્યાસ કર્યો.
- વિદ્યાર્થીઓ સંક્ષેપીકરણથી અવગત થયા.

Core Elective- paper –315/B - ‘એવા રે અમે એવા’ – વિનોદ ભટ્ટ

હેતુ :-વિદ્યાર્થીઅર્વાચીનગુજરાતીસાહિત્યનાએકસ્વરૂપથી અને એના પ્રવાહોથી પરિચિત થશે.

વિદ્યાર્થીઓપૂરકવાચનથી અવગત થશે.

- વિદ્યાર્થીઓ આત્મકથાનું સાહિત્યસ્વરૂપ, લક્ષણોથી,મુખ્ય સર્જકો અને કૃતિઓથી પરિચિત થયા.
- ‘એવા રે અમે એવા’કૃતિનો સઘન અભ્યાસ કર્યો.

- વિદ્યાર્થીઓ સાથે સાથે પૂરવાચન દ્વારા લેખન કૌશલ વિકસાવી શક્યા.

Core paper - 316- નિબંધ

હેતુ :- વિદ્યાર્થીનીસર્જનાત્મકઅનેચિંતનાત્મકશક્તિવિકસશે.

- વિદ્યાર્થીઓ સાહિત્યિક નિબંધોથી પરિચિત થયા.
- ગાંધીજી, શિક્ષણ વ્યવસ્થા, પરિશ્રમ ,જીવન ખાતર કલા જેવા નિબંધોનો વિદ્યાર્થીઓએ સઘન અભ્યાસ કર્યો.
- વિદ્યાર્થીઓએ નારી તું નારાયણી, યુવાધન કયા માર્ગે નિબંધો વિશે પરિચિત થયા.

M.A:

M.A. Sem-1 - Gujarati

પેપર નં.-૪૦૧- પ્રશિષ્ટ કૃતિઓ

હેતુ :- ગુજરાતી સાહિત્યની ગદ્ય અને પદ્યની વિવિધ સ્વરૂપની મધ્યકાલીન અને અર્વાચીન પ્રશિષ્ટ કૃતિઓ અને તેનાં લક્ષણોથી વિદ્યાર્થી જ્ઞાત થશે.

- ગુજરાતી સાહિત્યની ગદ્ય અને પદ્યનાં વિવિધ સ્વરૂપની કૃતિઓનો પરિચય મેળવ્યો.
- પ્રશિષ્ટ કૃતિની વિભાવના- લક્ષણોની સમજ મેળવી.

પેપર નં.-૪૦૨ – ભારતીય સાહિત્યમીમાંસા

હેતુ :- ભારતીય સાહિત્યના સિદ્ધાંતોથી વિદ્યાર્થી પરિચિત થશે.

- ભારતીય સાહિત્યના સિદ્ધાંતોથી વિદ્યાર્થી પરિચિત થયા.
- લોલ્લટ, શંકુક, ભરત,ભદ્ર નાયક,અભિનવ ગુપ્ત જેવા વિશે વિદ્યાર્થીઓએ જાણકારી મેળવી.

પેપર નં.-૪૦૩ - આધુનિક અને અનુઆધુનિક ગુજરાતી સાહિત્ય

હેતુ :-આધુનિકતા - અનુઆધુનિકતાની વિભાવનાનો પ્રભાવ જીલતી કૃતિઓથી વિદ્યાર્થી સજ્જ થશે.

- આધુનિકતા - અનુઆધુનિકતાની વિભાવનાનો પ્રભાવ જીલતી કૃતિઓથી વિદ્યાર્થી સજ્જ થયા.
- આધુનિક અને અનુઆધુનિક કૃતિઓની સમજ મેળવી.
- પરંપરા અને આધુનિકતા વચ્ચેનો ભેદથી માહિતગાર થયા.

પેપર નં.-૪૦૪ – સાહિત્યસ્વરૂપ – ટૂંકીવાર્તા

હેતુ :- ટૂંકીવાર્તાના સાહિત્યસ્વરૂપ અને એ સ્વરૂપની કૃતિઓથી વિદ્યાર્થી પરિચિત થશે.

- ગુજરાતીમાં ટૂંકીવાર્તાના વિકાસની જાણકારી મેળવી.
- ટૂંકીવાર્તાના સાહિત્યસ્વરૂપ અને અન્ય સાહિત્યસ્વરૂપોની તુલનાથી પરિચિત થયા.

પેપર નં.-૪૦૫ – સાહિત્યિક વિવેચન

હેતુ :- વિદ્યાર્થી વિવેચનની પરિભાષા અને ગુજરાતી સાહિત્યના નોંધપાત્ર વિવેચનગ્રંથોનો પરિચય મેળવશે.

- વિવેચનની પરિભાષા અને ગુજરાતી સાહિત્યના નોંધપાત્ર વિવેચનગ્રંથોનો પરિચય મેળવ્યો.
- સાહિત્યિક સંસ્થાઓનો પરિચય મેળવી તેમની પ્રવૃત્તિઓ વિશે જાણકારી મેળવી.
- વિવેચક અને વિવેચનની ભૂમિકા સ્પષ્ટ થઈ.

પેપર નં.-૪૦૬ - કૃતિઓનો પરિચયો અને આસ્વાદો

હેતુ :- વિદ્યાર્થી સાહિત્યની કેટલીક ઉત્તમકૃતિઓથી પરિચિત થશે.

- સાહિત્યની કેટલીક ઉત્તમકૃતિઓનો પરિચિત થયો.
- વિવિધ સાહિત્યસ્વરૂપો સાથે નવલકથાની તુલનાનો અભ્યાસ કર્યો.

M.A. Sem-2 - Gujarati

પેપર નં.-૪૦૭- પ્રશિષ્ટ કૃતિઓ

હેતુ :- ગુજરાતી સાહિત્યની ગદ્ય અને પદ્યની પ્રશિષ્ટ કૃતિઓ અને તેનાં લક્ષણોથી વિદ્યાર્થી જ્ઞાત થશે.

- ગુજરાતી સાહિત્યની ગદ્ય અને પદ્યનાં વિવિધ સ્વરૂપની કૃતિઓનો પરિચય મેળવ્યો.
- પ્રશિષ્ટ કૃતિની વિભાવના- લક્ષણોની સમજ મેળવી.

પેપર નં.-૪૦૮ – પાશ્ચાત્ય સાહિત્યમીમાંસા

હેતુ :- પાશ્ચાત્ય સાહિત્યના સિદ્ધાંતોથી વિદ્યાર્થી પરિચિત થશે.

- પાશ્ચાત્ય સાહિત્યના સિદ્ધાંતોથી વિદ્યાર્થી પરિચિત થયા.
- પ્લેટો, એરિસ્ટોટલ, લોન્જાઇનસ, વડ્ઝવર્થ, કોલરિજ, મેથ્યુ આર્નોલ્ડ, ટી.એસ. એલિયટ વગેરેની કવિતા વિચારધારાનો વિદ્યાર્થીઓએ જાણકારી મેળવી.

પેપર નં.-૪૦૯ – ભાષા: સિદ્ધાંત અને વ્યવહાર

હેતુ :- વિદ્યાર્થી ભાષાના સિદ્ધાંત, વિકાસ, ભાષામાં થયેલા ભાષાવૈજ્ઞાનિક કાર્ય તથા કોશકાર્યનો

પરિચય મેળવશે.

- ગુજરાતી ભાષાના વ્યાકરણ તેમજ વિવિધ શાખાઓનો પરિચય મેળવ્યો.
- ભાષાના સિદ્ધાંત, વિકાસ, ભાષામાં થયેલા ભાષાવૈજ્ઞાનિક કાર્ય તથા કોશકાર્યનો વિદ્યાર્થીઓએ જાણકારી મેળવી.

પેપર નં.-૪૧૦ – સાહિત્યમાં માનવીય મૂલ્યો –દલિતચેતના

હેતુ :- વિદ્યાર્થીમાં માનવીય મૂલ્યોની સમજ કેળવાય

- દલિત સાહિત્યવિમર્શ, વિભાવના અને નિદર્શનની સમજ મેળવી.
- ગુજરાતી દલિત સાહિત્યની વિવિધ કૃતિઓનો પરિચય મેળવ્યો.

પેપર નં.-૪૧૧ -EB- ગુજરાતી સાહિત્યિક પત્રકારત્વ

હેતુ :- વિદ્યાર્થીમાં ગુજરાતી સાહિત્યિક પત્રકારત્વની ભૂમિકા અને તેના પ્રદાનથી પરિચિત થાય.

- સુધારકયુગ, પંડિતયુગ, ગાંધીયુગ, આધુનિક અને સાંપ્રતયુગનાં ગુજરાતી સાહિત્યિક પત્રકારત્વની જાણકારી મેળવી.

પેપર નં.-૪૧૨ – ગુજરાતી સાહિત્યમાં રેખાચિત્રો

હેતુ :- ગુજરાતી સાહિત્યમાં રેખાચિત્રોના ઇતિહાસ,વિભાવના અને લાક્ષણિકતા વિશે વિદ્યાર્થીઓ જ્ઞાત થશે.

- ગુજરાતી સાહિત્યનાં રેખાચિત્રોની કૃતિઓનો અભ્યાસ કર્યો.

M.A. Sem-3 - Gujarati

પેપર નં.-૫૦૧ – ગ્રંથકારનો અભ્યાસ- પ્રેમાનંદ

હેતુ :- વિદ્યાર્થી મધ્યકાલીન સમયના ભાષાસાહિત્યથી,તત્ત્વજ્ઞાન અને ભક્તિના પ્રવાહોથી પરિચિત થશે.

- મધ્યકાલીન સમયના ભાષાસાહિત્ય,તત્ત્વજ્ઞાન અને ભક્તિના પ્રવાહોથી વિદ્યાર્થીઓએ જાણકારી મેળવી.

- મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનાં મહત્વનાં સર્જકો અને રચનાઓનો અભ્યાસ કર્યો.

પેપર નં.-૫૦૨ – ગુજરાતી ભાષાવિચાર અને વિનિયોગી ભાષા વિજ્ઞાન

હેતુ :- ભાષા સંદર્ભે થયેલા ભાષાવૈજ્ઞાનિક કાર્યોની સમજ તથા ભાષાના વિવિધ અભિગમોનો પરિચય વિદ્યાર્થીને થાય.

- ભાષા સંદર્ભે થયેલા ભાષાવૈજ્ઞાનિક કાર્યોની સમજ તથા ભાષાના વિવિધ અભિગમોનો પરિચય વિદ્યાર્થીઓએ મેળવ્યો.
- ગુજરાતી ભાષામાં ભાષાવૈજ્ઞાનિકોએ કરેલા પ્રદાનની સમગ્ર રૂપરેખા વિશે માહિતગાર થયા.

પેપર નં.-૫૦૩ – તુલનાત્મક સાહિત્ય

હેતુ :- વિદ્યાર્થી તુલનાત્મક સાહિત્યનું મહત્વ સમજે.

- વિદ્યાર્થી તુલનાત્મક સાહિત્યથી પરિચિત થયા.
- ગુજરાતી ભાષામાં અનુવાદની ભૂમિકાની સમજ મેળવી.
- પશ્ચિમની વિચારધારાનો આધુનિક ગુજરાતી કવિતા અને વિવેચનનો અભ્યાસ કર્યો.

પેપર નં.-૫૦૪ - સાહિત્યસ્વરૂપ ગદ્ય

હેતુ: - ગુજરાતી ગદ્યના વિવિધ રૂપ અને અભિવ્યક્તિની વિવિધ પ્રયુક્તિઓથી વિદ્યાર્થી પરિચિત થશે

- ગુજરાતી ગદ્યના વિવિધ રૂપ અને અભિવ્યક્તિની વિવિધ પ્રયુક્તિઓથી વિદ્યાર્થી પરિચિત થયા.
- ગુજરાતી ગદ્યના સ્વરૂપ, વિભાવના તેમજ લક્ષણોની સમજ મળી.

પેપર નં.-૫૦૫ EB - ગુજરાતી સાહિત્યની પરંપરાઓ –લોકસાહિત્ય

હેતુ- વિદ્યાર્થી શિષ્ટસાહિત્યની સાથે લોકસાહિત્યનો પરિચય મેળવે.

- વિદ્યાર્થીઓએ શિષ્ટસાહિત્યની સાથે લોકસાહિત્યના પરિચયથી માહિતગાર થયા.
- લોકસાહિત્યના સંશોધન- સંપાદનની સમસ્યાઓ વિશે જાણકારી મેળવી.

પેપર નં.-૫૦૬ - લઘુકથા- સ્વરૂપ અને અભ્યાસ

હેતુ - વિદ્યાર્થી એક સ્વરૂપનો સઘન અભ્યાસ કરશે.

- ગુજરાતી લઘુકથાના સ્વરૂપ,વિભાવના,લક્ષણોથી માહિતગાર થયા.
- ગુજરાતી ભાષાની વિવિધ લઘુકથાનો સઘન અભ્યાસ કર્યો.

M.A. Sem-4 - Gujarati

પેપર નં.-૫૦૭ – ગ્રંથકારનો પરિચય – રામનારાયણ વિ. પાઠક

હેતુ :- વિદ્યાર્થી ગાંધીયુગના ઉત્તમ સાહિત્યકારના સમગ્ર સાહિત્યસર્જનથી પરિચિત થશે.

- વિદ્યાર્થી ગાંધીયુગના સાહિત્યકાર રામનારાયણ વિ. પાઠકના સાહિત્યસર્જનથી પરિચિત થયા.
- રામનારાયણ વિ. પાઠકની સર્જકશક્તિને સ્પષ્ટ કરતા પ્રશ્નોનો વિદ્યાર્થીઓ માહિતગાર થયા.

પેપર નં.-૫૦૮ – કોશવિજ્ઞાન અને ઇતિહાસલેખન

હેતુ:- - વિદ્યાર્થી કોશ અને ઇતિહાસની રચના પ્રક્રિયાથી તથા તેના વિવિધ પ્રકારોથી પરિચિત થાય.

- વિધાર્થીઓ કોશ અને ઇતિહાસની રચનાપ્રક્રિયાથી તથા તેના વિવિધ પ્રકારોથી પરિચિત થયા.
- કોશ રચનાની વિભાવના, ગુજરાતીમાં થયેલા વિવિધ કોશનો પરિચય, ઉપયોગિતાથી માહિતગાર થયા.

પેપર નં.-૫૦૯ EB- ભારતીય સાહિત્ય

હેતુ :- વિધાર્થી ભારતીય સાહિત્ય સંજ્ઞાની સમજ મેળવશે અને કેટલીક ઉત્તમ ભારતીય કૃતિઓથી પરિચિત થશે.

- વિધાર્થીઓએ ભારતીય સાહિત્ય સંજ્ઞાની સમજ મેળવી અને કેટલીક ઉત્તમ ભારતીય કૃતિઓથી પરિચિત થયા.
- ભારતીય સાહિત્ય કૃતિઓનો સઘન અભ્યાસ કર્યો.

પેપર નં.-૫૧૦ EA- સાહિત્ય અને કળામીમાંસા

હેતુ :- સાહિત્યકળાના સ્વરૂપ સાથે અન્ય કળાઓનો વિધાર્થી પરિચય મેળવશે.

- વિધાર્થીઓએ સાહિત્યકળાના સ્વરૂપ સાથે અન્ય કળાઓનો પરિચય મેળવ્યો.
- કળા અને સાહિત્યની, કળાના આસ્વાદ અને અર્થઘટનના પ્રશ્નોની સમજ મેળવી.
- કળાના સ્વરૂપ સંદર્ભે 'ધ્વનિ'-રાજેન્દ્ર શાહ કૃતિનો સઘન અભ્યાસ કર્યો.

પેપર નં.-૫૧૧- અનુવાદ વિજ્ઞાન અને અપઠિત રચનાઓ

હેતુ - માતૃભાષા સિવાયની અન્ય ભાષામાં વિધાર્થી સજ્જ થશે, અન્ય ભાષાની કૃતિઓના અનુવાદથી પરિચિત થશે.

- વિધાર્થીઓ માતૃભાષા સિવાયની અન્ય ભાષામાં સજ્જ થયા, અન્ય ભાષાની કૃતિઓના અનુવાદથી પરિચિત થયા.
- અનુવાદનું સ્વરૂપ, આવશ્યકતા, ઉપયોગિતા, પકાર અને મર્યાદાઓથી માહિતગાર થયા.
- 'એખોવની શ્રેષ્ઠ વાર્તાઓ'- સંપાદક :જયંત પાઠકનો સઘન અભ્યાસ કર્યો.

પેપર નં.-૫૧૨ - ચરિત્ર સાહિત્યસ્વરૂપ અને અભ્યાસ

હેતુ :- વિધાર્થી ચરિત્ર સાહિત્યથી પરિચિત થાય.વિવિધ ચરિત્રોનો અભ્યાસ કરે, વિધાર્થીમાં સંશોધનવૃત્તિ વિકસે.

- ચરિત્રસાહિત્યનું સ્વરૂપ, વિકાસથી પરિચિત થયા.
- ચરિત્રસાહિત્યસ્વરૂપનીમહત્વનીકૃતિઓનોઅભ્યાસકર્યો.