

एस. डी. आर्ट्स एण्ड शाह बी. आर. कोमर्स कोलेज माणसा  
सेम - 5 हिन्दी CC 303 शोर्ट क्वेश्चन 50

आधुनिक हिन्दी गद्ध्य का इतिहास  
दीए गए विकल्पों में से अंदर लेन किए गये उत्तर हैं

- (1) 'छाया' किसकी कहानी है ?  
(a) जयशंकर प्रसाद (b) प्रेमचन्द (c) यशपाल (d) जैनेन्द्र
- (2) गुलेरीजी ने कुल कितनी कहानियाँ लिखी थी ?  
(a) 2 (b) 3 (c) 4 (d) 5
- (3) किस कहानी में संतानहीन नारी की मनोव्यथा का मार्मिक चित्रण है ?  
(a) कफ़न (b) ताई (c) उसने कहा था...(d) आकाशद्विप
- (4) कहानी साहित्य के विकास को कितने कालों में बाटा गया है ?  
(a) 2 (b) 3 (c) 4 (d) 5
- (5) प्रेमचन्द का पहला उपन्यास कौन सा है ?  
(a) गोदान (b) सेवासदन (c) निर्मला (d) गबन
- (6) आचार्य रामचंद्र शुक्ल ने किसको हिन्दी का पहला उपन्यास बताया है ?  
(a) परीक्षा गुरु (b) श्याम स्वप्न (c) अधखिला फूल (d) भाग्यवती
- (7) दादा कोमरेड कैसा उपन्यास है ?  
(a) ऐतिहासिक (b) प्रगतिवादी (c) सामाजिक (d) मनोवैज्ञानिक
- (8) किसके पात्र यथार्थवादी और मध्यमवर्गीय रहे हैं ?  
(a) गुलेरी (b) लहनासिंह (c) रामसिंह (d) बोधासिंह

(9) प्रेमचन्द ने किसके साथ पुनःविवाह किया था ?

(a) राधारानी (b) शिवरानी (c) लक्ष्मी (d) सपना

(10) प्रेमचंदजी का अंतिम और सबसे प्रसिद्ध उपन्यास का नाम लिखिए ।

(a) गोदान (b) गबन (c) निर्मला (d) सेवासदन

(11) भारतेन्दु युग के पश्चात नाटको में किसका उदय हुआ ?

(a) भारतेन्दु (b) यशपाल (c) प्रेमचंद (d) प्रसाद

(12) 'लक्ष्मी का स्वागत ' एकांकी के एकांकीकार कौन है ?

(a) अशक (b) गुलेरी (c) रामकुमार वर्मा (d) बालकृष्ण भट्ट

(13) हिन्दी निबंध मूलतः किस शताब्दी की देन है ?

(a) चौथी (b) अठारवी (c) उन्नीसवी (d) पांचवी

(14) 'रसमीमांसा 'किसका सैधांतिक समीक्षा ग्रन्थ है ?

(a) नगेन्द्र (b) रामचंद्र शुक्ल (c) द्विवेदी (d) गुलेरी

(15) 'भारतमित्र ' पत्रिका का सम्पादन किसने किया था ?

(a) गुलेरी (b) यशपाल (c) भट्टजी (d) बालमुकुन्द गुप्त

(16) 'आषाढ़ का एक दिन ' यह किस नाट्यकार की कृति है ?

(a) प्रेमचंद (b) मोहन राकेश (c) जैनेन्द्र (d) गुलेटी

(17) बड़े भाईसाहब किसकी रचना है ?

(a) जैनेन्द्र (b) मोहन राकेश (c) प्रेमचंद (d) विश्वंभर 'कौशिक '

(18) एकांकी किस विधा की स्वतन्त्र विधा है ?

(a) दृश्य (b) श्राव्य (c) काव्य (d) श्राव्य - काव्य

(19) नाटक का प्राणतत्व क्या है ?

(a) शैली (b) भाषा (c) अभिनय (d) नायक

(20) हिन्दी नाट्य परंपरा को कितने भागों में बांटा गया है ?

(a) दो (b) तीन (c) चार (d) पाँच

(21) नाटक किसे कहते हैं ?

(a) महाकाव्य (b) खण्डकाव्य (c) दृश्य काव्य (d) मुक्तक काव्य

(22) गीति परंपरा में नाटक कब लिखे गये ।

(a) 1700 से 1750 तक (b) 1600 से 1650 तक

(c) 1800 से 1850 तक (d) 1900 से 1950 तक

(23) निम्न में से भारतेन्दु का मौलिक नाटक कौन सा है ?

(a) विद्यासुंदर (b) मुर्दा राक्षक (c) सत्य हरिश्चंद्र (d) अंधेर नगरी

(24) प्रसाद ने सर्व प्रथम एकांकी किस ई.सं.में लिखी ।

(a) 1911 (b) 1916 (c) 1929 (d) 1930

(25) राजा लक्ष्मण ने संस्कृत की किस कृति का अनुवाद किया था ?

(a) रामायण (b) अभिज्ञान शाकुन्तल (c) कुमारसंभव (d) मेघदूत

(26) एकांकी कितने अंकों में होता है ?

(a) एक (b) तीन (c) पाँच (d) सात

(27) मोहन राकेश का मूल नाम क्या था ?

- (a) मोहनदास (b) मोहन कपूर (c) मदन मोहन (d) मोहनकुमार
- (28) 'आषाढ़ का एक दिन ' नाटक की नायिका का नाम क्या है ?
- (a) नरगीस (b) कर्पूर मंजरी (c) मल्लिका (d) सरस्वती
- (29) रामकुमार वर्मा का जन्म किस ई.सं.में हुआ था ?
- (a) 1905 (b) 1907 (c) 1910 (d) 1912
- (30) उपेन्द्रनाथ अशक का सर्व श्रेष्ठ नाटक का नाम लिखिए ।
- (a) नशा (b) जूठा - सच (c) चन्द्रगुप्त (d) अन्जोदीदी
- (31) 'आषाढ़ का एक दिन ' नाटक की कथा किसके जीवन पर आधारित है ?
- (a) चन्द्रगुप्त (b) स्कंदगुप्त (c) कालिदास (d) राजा भोज
- (32) भारतेन्दु ने 1873 में किस मेगेझीन को प्रकाशित किया ?
- (a) हरिश्चंद्र मेगेझीन (b) युवक मेगेझीन (c) युगधर्म मेगेझीन (d) कर्मवीर मेगेझीन
- (33) 'बंगवासी ' पत्रिका का संपादन किसने किया ?
- (a) प्रतापनारायण मिश्र (b) भारतेन्दु (c) डॉ.नगेन्द्र (d) बालमुकुन्द गुप्त
- (34) हिन्दी निबंध के विकास में कौन युगनिर्माता है ?
- (a) महावीर प्रसाद द्विवेदी (b) बालमुकुन्द गुप्त (c) रामचंद्र शुक्ल (d) प्रतापनारायण मिश्र
- (35) 'नाटक ' निबंध के निबंधकार का नाम लिखिए ।
- (a) द्विवेदी (b) भारतेन्दु हरिश्चंद्र (c) बालमुकुन्द गुप्त (d) प्रसाद
- (36) 'उसने कहा था ' कहानी के लेखक कौन है ?
- (a) प्रेमचंद (b) प्रसाद (c) कौशिक (d) चंद्रधर शर्मा गुलेरी

(37) "एक अदभूत अपूर्व स्वप्न " के लेखक कौन है ?

(a) बालकृष्ण भट्ट (b) भारतेन्दु (c) प्रतापनारायण मिश्र (d) नवल किशोर

(38) यह प्रेमचन्द की कहानी नहीं है ।

(a) सौत (b) पञ्च परमेश्वर (c) ईश्वरीय न्याय (d) निर्मला

(39) किसकी कहानियों में मार्क्स और फ्रायड दोनों का प्रभाव दिखाई देता है ?

(a) प्रेमचंद (b) प्रसाद (c) अमृतराय (d) यशपाल

(40) 'त्यागपत्र ' किस शैली में लिखा गया उपन्यास है ?

(a) कथा निरूपक (b) तथ्य निरूपक (c) आत्मकथात्मक (d) विश्लेषणात्मक

(41) ' अपना अपना भाग्य ' कहानी के रचनाकार कौन है ?

(a) सुदर्शन (b) जैनेन्द्रकुमार (c) जयशंकर प्रसाद (d) प्रेमचन्द

(42) नामवरसिंह किस विचारधारा के आलोचक है ?

(a) प्रगतिवादी (b) अध्यात्मवादी (c) अस्तित्ववादी (d) विखंडनवादी

(43) "अशोक के फूल "हजारी प्रसाद द्विवेदि का कौन सा संग्रह है?

{a) निबंध संग्रह (b) कहानी संग्रह (c) एकांकी संग्रह (d) उपन्यास संग्रह

(44) श्री राम शर्मा रचित किस विषय के संस्मरण बड़े रोचक सिद्ध हुए ।

(a) चरित्र (b) राजनीति (c) जीवन (d) शिकार

(45) "आवारा -मसीहा " की कथा कितने पर्वों में निरूपित है ?

(a) 3 (b) 5 (c) 6 (d) 8

(46) किसके संस्मरण को विशेष ख्याति प्राप्त है ?

(a) प्रकाशचंद्र गुप्त (b) महादेवी वर्मा (c) पद्मसिंह शर्मा (d) महावीर प्रसाद द्विवेदी

(47) ' बोलती प्रतिमाए ' यह कृति किसकी है ?

(a) रामधारीसिंह दिनकर (b) महावीर प्रसाद (c) हरिशंकर परसाई (d) महादेवी वर्मा

(48) 'आलोचना ' का सामान्य अर्थ क्या है ?

(a) देखना (b) बंद करना (c) बहकाना (d) सहना

(49) भावाभिव्यक्ति किसका अनिवार्य अंग है ?

(a) निबंध (b) संस्मरण (c) कहानी (d) नाटक

(50) "क्या भूलू क्या याद करू " किस कवि के आत्मकथा का भाग है ?

(a) हरिवंशराय बच्चन (b) महादेवी वर्मा (c) रविन्द्रनाथ ठाकुर (d) श्री राम शर्मा