

S.D.ARTS & Shah B.R.COMMERCE COLLEGE, MANSA

UGBA SEM-VI [Gujarati] core Paper-314/B

(AdarshEkanki-sampadak-Satish Vyas)

MCQ- Prepared By Asso. Prof. Hemlataben B. Mehta

હેતુલક્ષી પ્રશ્નનો અને તેના જવાબ

૧. ગુજરાતી સાહિત્યના પ્રથમ એકાંકીના લેખકનું નામ જણાવો.

અ. બટ્ટભાઈ ઉમરવાડિયા બ. ઉમાશંકર જોશી ક. લાભશંકર ઠાકર ડ. જયંતિ દલાલ

૨. એકાંકીનો અંત કેવો હોવો જોઈએ?

અ. ભાવનાપ્રધાન બ. ચમત્કૃતજન ક. હાસ્યપ્રધાન ડ. ગંભીર

૩. જયંતિ દલાલ કયા યુગના એકાંકીકાર છે?

અ. સુધારકયુગ બ. સાક્ષરયુગ ક. ગાંધીયુગ ડ. અનુગાંધીયુગ

૪. 'આદર્શએકાંકી' સંગ્રહની પ્રથમ આવૃત્તિ સાલ જણાવો.

અ. ઇ.સ. ૨૦૦૯ બ. ઇ.સ. ૨૦૧૦ ક. ઇ.સ. ૨૦૦૬ ડ. ઇ.સ. ૨૦૦૮

૫. "સોયના નાકામાંથી ઊંટ પસાર થાય, પણ સ્વર્ગના બારણામાંથી ધનવાન પસાર થઈ શકે નહિ"- આ વાક્ય કયા એકાંકીમાંથી લેવામા આવ્યું છે?

અ. 'સોયનું નાકું' બ. 'બારણે ટકોરા' ક. 'હુકમ માલિક !' ડ. 'બાથટબમાં માછલી'

૬. "તારેછતેમારી આંખો મીંચાઈ જાય, નેહું કો'ક રાંક નેપેટ પડું નેકો'ક દિ' બારણું ઠોકું, તો તું નો જ ઉઘાડે ને?" - આ વાક્ય કોણ બોલે છે?

અ. નંદુ ગોરાણી બ. પરભુ ગોરક. ચંચળ ડ. જયંતિ

૭. 'સાપના ભારા' એકાંકી સંગ્રહના લેખકનું નામ જણાવો.

અ. લાભશંકર ઠાકર બ. જયંતિ દલાલ ક. ઉમાશંકર જોશી ડ. પ્રાણજીવન પાઠક

૮. શિવકુમાર જોશીનાં એકાંકીઓમાં કેવો માનવસમાજ મુખ્યત્વે આવે છે?

અ. દલિત-પીડિત બ. ગરીબ ક. ગ્રામીણ ડ. મધ્યવર્ગીય

૯. 'હુકમ માલિક !' એકાંકીના લેખક કોણ છે?

અ. જયંતિ દલાલ બ. ચીનુ મોદી ક. પ્રાણજીવન પાઠક ડ. લાભશંકર ઠાકર

૧૦. 'બારણે ટકોરા' એકાંકીના લેખકનું નામ જણાવો.

અ. યશવંત પંડ્યા બ. યુનીલાલ મડિયા ક. ઉમાશંકર જોશી ડ. ચંદ્રવદન મહેતા

૧૧. એકાંકી આપણે ત્યાં કઈ સદીમાં આવેલો સાહિત્યપ્રકાર છે?

અ. વીસમી બ. ઓગણીસમી ક. અઠારમી ડ. બારમી

૧૨. 'સોયનું નાકું' એકાંકીના લેખક કોણ છે?

અ. ચંદ્રવદન મહેતા બ. યશવંત પંડ્યા ક. લાભશંકર ઠાકર ડ. જયંતિ દલાલ

૧૩. ઇ.સ. ૧૯૩૦માં ડબલ્યુ જેકબની કઈ વાર્તા પરથી લૂઈ પાર્કરનું લઘુનાટક પ્રારંભિક રૂપેરજૂથયુ છે?-

- અ. ગાયનો પગ બ. ઘોડાનો પંજો ક. વાલંદરાનો પંજો ડ. વાઘનો પંજો
૧૪. 'બાથટબમાં માછલી' એકાંકીનાં સર્જકનું નામ જણાવો
અ. લાભશંકર ઠાકરબ. ચંદ્રવદન મહેતાક. યુનીલાલ મડિયાડ. યશવંત પંડ્યા
૧૫. 'બારણે ટકોરા' એકાંકીમાં કેન્દ્ર સ્થાને કયુ પાત્ર છે?
અ. પરભુ ગોર બ. નંદુ ગોરાણીક. ચંચળ ડ. જયંતી
૧૬. નંદુ ગોરાણીના પતિનું નામ જણાવો.
અ. મનહર ગોર બ. કનક ગોર ક. પરભુ ગોરડ. વિનય ગોર
૧૭. 'ધરમશાળામાં જાઓ ને! પગ ભાંગી ગયા છે?' - આ વાક્ય કોણ બોલે છે?
અ. ચંચળબ. જયંતીક. પરભુ ગોરડ. નંદુ ગોરાણી
૧૮. 'સોયનુનાકુ' એકાંકીમાં માનવીના કેટલા ચેહરાની વાત રજૂ કરી છે?
અ. બે બ. ત્રણ ક. ચાર ડ. પાંચ
૧૯. 'બાથટબમાં માછલી' કેવા પ્રકારનું એકાંકી છે?
અ. રાજકીય એકાંકી બ. એબ્સર્ડ એકાંકીક. સામાજિક એકાંકી ડ. ઐતિહાસિક એકાંકી
૨૦. રસિક અને રંભા કયા એકાંકીના પાત્રો છે? -
અ. 'બારણે ટકોરા'બ. 'હુકમ માલિક !'ક. 'બાથટબમાં માછલી' ડ. 'સોયનુનાકુ'
૨૧. ' ને માછલી તો તળાવ, નદી, દરિયા કે એકવેરિયમમાં હોય , બાથટબમાં ન હોય ' - આ વાક્ય કોણ બોલે છે?
અ. રંભા બ. રસિક ક પડોશી ડ. વિનાયક
૨૨. 'હુકમ માલિક !' એકાંકી કયા નાટ્ય સંસ્થાની વર્કશોપમાં વંચાઈ , ભજવાઈ, વિવેચાઈ પછી પ્રકાશિત થયું છે?
અ. 'આકઠ' બ. ક ડ.
૨૩. 'હુકમ માલિક !' એકાંકી કેટલા દૃશ્યોમાં વહેંચાયેલું છે?
અ. ચાર બ. ત્રણ ક બે ડ. એક
૨૪. 'હુકમ માલિક !' એકાંકીના બીજા દૃશ્યમાં કોની સાથે અધિકાર માનવસંબંધો પ્રસ્થાપિત કરવામાં નિષ્ફળતા અનુભવે છે?
અ. શિવ બ. દેવી શક્તિ ક જીનડ. પરમાત્મા
૨૫. 'મારે ત્યાં કોઈ માણસ આમ બોલેતો ચાર તમાચા મારીને કાઢી મૂકું' - આ વાક્ય કયા એકાંકીમાંથી લેવામાં આવ્યું છે? -
અ. 'કડલાં' બ. 'બાથટબમાં માછલી' ક 'બારણે ટકોરા' ડ. 'સોયનુનાકુ'
૨૬. 'બાથટબમાં માછલી' એકાંકીમાં વિનાયકને શાનો બહુશોખ હતો?
અ. દહીં મેળવવાનોબ. માછલી પકડવાનો ક સંગીત વગાડવાનો ડ. ફરવાનો
૨૭. 'હુકમ માલિક !' એકાંકીમાં મુખ્ય કેટલા પાત્રો છે?
અ. છ બ. બેક ત્રણ ડ. પાંચ
૨૮. 'હુકમ માલિક !' એક વ્યક્તિના અધિકારના જીવનના નકારનું અને તેથી નિરર્થકતા નાટક છે. - આમ કોણે કહ્યું છે?
અ. ચંદ્રવદન મહેતા બ. યુનીલાલ મડિયા ક શ્રી ચંપૂ વ્યાસે ડ. યશવંત પંડ્યા
૨૯. 'આદર્શ એકાંકી' માં (અભ્યાસ ક્રમને ધ્યાનમાં લઈ) કેટલા એકાંકીઓ છે?

- અ.બાર બ.સાત ક અગિયાર ડ. દસ
૩૦. ઉમાશંકર જોશીના એકાંકી સંગ્રહનું નામ જણાવો.
અ.સાપનાભારાબ.જવનિકા ક રંગદા ડ. પિયરનો પાડોશી
૩૧. 'કડલાં' એકાંકીના લેખકનું નામ જણાવો.
અ. યશવંત પંડ્યા બ.ઉમાશંકર જોશીક ચંદ્રવદન મહેતા ડ.યુનીલાલ મડિયા
૩૨. 'કડલાં' એકાંકીમાં કેટલા પાત્રો આવેલ છે?
અ. બે બ.સાત ક છ ડ. ચાર
૩૩. 'એ શેરનાં હજો કે મણનાં હજો! મારા અંગ પરથી તો સો મણ આબરૂનો ભાર હતો તે ગયો' --આ વાક્ય કોણ બોલે છે?
અ.શકરી બ.દલુચંદ ક સુખદેવ ડ.હેતી
૩૪. 'કડલાં' એકાંકીકેટલા દૃશ્યોમાં વહેંચાયેલુ છે? -
અ.બે બ.ત્રણ ક ચાર ડ.પાંચ
૩૫. 'માની દીકરી' એકાંકીના લેખકનું નામ જણાવો.
અ.યુનીલાલ મડિયા બ.જયંતિ દલાલ ક યશવંત પંડ્યા ડ.ચંદ્રવદન મહેતા
૩૬. 'માની દીકરી' એકાંકીમાં કેટલા પાત્રો આવેલ છે?
અ.પાંચ બ.ત્રણ ક છ ડ. બે
૩૭. 'તમે સમાનતા આણવા આ લગ્ન કરો છો?' --આ વાક્ય કોણ બોલે છે?
અ.વેણીમાધવ બ.સુનન્દા ક અનંત ડ.કૃષ્ણા
૩૮. -'કાહે કોયલ શોર મચાવે રે...' એકાંકીના લેખકનું નામ જણાવો.
અ.લાભશંકર ઠાકર બ.જયંતિ દલાલ ક પ્રાણનાથ પાઠક ડ.યુનીલાલ મડિયા
૩૯. 'કાહે કોયલ શોર મચાવે રે...' એકાંકીમાં કેટલા પાત્રો આવેલ છે?
અ.ત્રણ બ. બે ક એક ડ.પાંચ
૪૦. 'પણ યશમાં વગર મને કશું દેખાતું નથી' --આ વાક્ય કોણ બોલે છે?
અ.માધવી બ.સરિતા ક વિનાયક ડ.નવીન
૪૧. નવીન અને માધવી કયા એકાંકીના પાત્રો છે?
અ.'અશ્વત્થામા' બ.'કાહે કોયલ શોર મચાવે રે' ક 'ફોટોગ્રાફર' ડ. 'દીકરીની મા'
૪૨. 'દીકરીની મા' એકાંકીના લેખક કોણ છે જણાવો.
અ.યુનીલાલ મડિયા બ.જયંતિ દલાલ ક પ્રાણનાથ પાઠક ડ. લાભશંકર ઠાકર
૪૩. 'દીકરીની મા' એકાંકીમાં કેટલા પાત્રો આવેલ છે? -
અ.બે બ. ત્રણકચાર ડ. પાંચ
૪૪. ગોમી પટલાણી કયા એકાંકીનું પાત્ર છે?
અ.'માની દીકરી' બ. 'ફોટોગ્રાફર' ક 'કાહે કોયલ શોર મચાવે રે...' ડ. 'દીકરીની મા'
૪૫. 'અશ્વત્થામા' એકાંકીના લેખકનું નામ જણાવો.
અ.લાભશંકર ઠાકર બ.પ્રાણનાથ પાઠક ક મધુરાય ડ.જયંતિ દલાલ
૪૬. 'ફોટોગ્રાફર' એકાંકીમાં કેટલા પાત્રો આવેલ છે?

અ.ત્રણ બ.ચાર ક છ ડ.પાંચ

૪૭. 'ફોટોગ્રાફર' એકાંકીના લેખકનું નામ જણાવો

અ.જયંતિ દલાલ બ.યશવંત પંડ્યા ક ચિનુ મોદી ડ.લાભશંકર ઠાકર

૪૮. 'હું અહીં મારી છબી ખેંચાવા આવ્યો છું'- આ વાક્ય કયા એકાંકીમાંથી લેવામાં આવ્યું છે?

અ.ફોટોગ્રાફર બ.'કાહે કોયલ શોર મચાએ રે...' ક 'બારણે ટકોરા' ડ.'માની દીકરી'

૪૯. હસમુખ અને સવિતા કયા એકાંકીના પાત્રો છે?

અ.'અશ્વત્થામા' બ.'બારણે ટકોરા' ક 'માની દીકરી' ડ.ફોટોગ્રાફર

૫૦. પન્નાલાલ પટેલના એકાંકી સંગ્રહનું નામ જણાવો.

અ.જવનિકા બ.ઘરજમાઇ ક રંગદા ડ. પિયરનો પાડોશી