S.D. Arts and Shah B.R. Commerce College, Mansa

T.Y.B.A Gujarati Semester-6

Paper No. Core Elective 315/A

Sarasvati Chandra Bhag (Budhdhidhanano karabhar)- Govardhanram Tripathi

Dr. Vijetakumari V. Gamit

---

1) નવલકથામાં પાત્રવિધાનની કેટલી પદ્ધતિઓ હોય છે?

   (અ) પાંચ (બ) ત્રણ (ક) ચાર (ડ) બે

2) ગુજરાતી સાહિત્યની પ્રથમ નવલકથા કોને ગણવામાં આવે છે?

   (અ) સરસ્વતીચંદ્ર (બ) કરણઘેલો (ક) મળેલા જીવ (ડ) માનવીની ભવાઈ

3) લોર્ડ લિટનની ‘ઝેનોની' નવલકથાનું કેવળ ભાષાંતર-અનુકરણ કઈ કૃતિ છે ?

   (અ) રત્નલક્ષ્મી (બ) માઉન્ટ ટોપ (ક) ગુલાબસિંહ (ડ) ભદ્રંભદ્ર

4) ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠીનું પૂરું નામ જણાવો.

   (અ) ગોવર્ધનરામ માધવરામ ત્રિપાઠી (બ) ગોવર્ધનરામ મનુભાઈ ત્રિપાઠી

   (ક) ગોવર્ધનરામ માણેકલાલ ત્રિપાઠી (ડ) ગોવર્ધનરામ મનહરલાલ ત્રિપાઠી

5) ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠીની દીકરીનું નામ જણાવો.

   (અ) લીલાવતી (બ) ચંપાવતી (ક) માયાવતી (ડ) કરુણાવતી

6) ગુજરાતી સાહિત્યની પ્રથમ હાસ્ય-કટાક્ષને આલેખતી નવલકથા કઈ?

   (અ) વેરની વસૂલાત (બ) કરણઘેલો (ક) સરસ્વતીચંદ્ર (ડ) ભદ્રંભદ્ર

7) ‘સ્વપ્નદ્રષ્ટા' નવલકથાના લેખકનું નામ જણાવો.

   (અ) ગો.મા. ત્રિપાઠી (બ) રમણભાઈ નીલકંઠ (ક) ક.મા.મુનશી (ડ) પન્નાલાલ પટેલ

8) મુનશીની નવલકથાઓ પર ક્યા વિદેશી સર્જની છાપ ઝિલાયેલી છે ?

   (અ) એલેકઝાન્ડર ડૂમા (બ) તોલ્સ્ટોય (ક) બાયરન (ડ) રસ્કિન

9) ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદના પ્રથમ પ્રમુખ કોણ હતાં?

   (અ) દર્શક (બ) ધૂમકેતુ (ક) ઝવેરચંદ મેઘાણી (ડ) ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી

10) ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદના પ્રમુખ કઈ સાલમાં રહ્યા હતાં?

(અ) 1905 (બ) 1906 (ક) 1907 (ડ) 1908

11) નીચેનામાંથી ર.વ.દેસાઈની નવલકથા કઈ?

(અ) તુલસીક્યારો (બ) દિવ્યચક્ષુ (ક) પારકાં જણ્યાં (ડ) માનવીની ભવાઈ

12) 'દીપનિર્વાણ' કૃતિના કર્તાનું નામ જણાવો.

(અ) દર્શક (બ) ધૂમકેતુ (ક) ઝવેરચંદ મેઘાણી (ડ) ઉમાશંકર જોશી

13) પંડિતયુગનું મહાકાવ્ય તરીકે કઈ નવલકથાને ઓળખવામાં આવે છે?

(અ) તુલસીક્યારો (બ) સરસ્વતીચંદ્ર (ક) પારકાં જણ્યાં (ડ) માનવીની ભવાઈ

14) ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી કૃત 'સરસ્વતીચંદ્ર' ભાગ-2 નું પ્રકાશન વર્ષ જણાવો.

(અ) 1892 (બ) 1887 (ક) 1898 (ડ) 1901

15) ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી કૃત 'સરસ્વતીચંદ્ર' ભાગ-3 નું પ્રકાશન વર્ષ જણાવો.

(અ) 1892 (બ) 1887 (ક) 1898 (ડ) 1901

16) ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી કૃત 'સરસ્વતીચંદ્ર' ભાગ-4 નું પ્રકાશન વર્ષ જણાવો.

(અ) 1892 (બ) 1887 (ક) 1898 (ડ) 1901

17) 'સરસ્વતીચંદ્ર' ભાગ-3 પ્રકાશિત થયા પછી કેટલા વર્ષ પછી ભાગ-4 પ્રકાશિત થાય છે?

(અ) 19 (બ) 18 (ક) 12 (ડ) 14

18) 'સરસ્વતીચંદ્ર' ભાગ-1 નું નામ જણાવો.

(અ) બુદ્ધિધનનો કારભાર (બ) ગુણસુંદરીનું કુટુંબજાળ

(ક) રત્નનગરીનું રાજ્યતંત્ર (ડ) સરસ્વતીનું મનોરાજ્ય અને પૂર્ણાહુતિ

19) 'સરસ્વતીચંદ્ર' ભાગ-2 નું નામ જણાવો.

(અ) બુદ્ધિધનનો કારભાર (બ) ગુણસુંદરીનું કુટુંબજાળ

(ક) રત્નનગરીનું રાજ્યતંત્ર (ડ) સરસ્વતીનું મનોરાજ્ય અને પૂર્ણાહુતિ

20) 'સરસ્વતીચંદ્ર' ભાગ-3 નું નામ જણાવો.

(અ) બુદ્ધિધનનો કારભાર (બ) ગુણસુંદરીનું કુટુંબજાળ

(ક) રત્નનગરીનું રાજ્યતંત્ર (ડ) સરસ્વતીનું મનોરાજ્ય અને પૂર્ણાહુતિ

21) 'સરસ્વતીચંદ્ર' ભાગ-4 નું નામ જણાવો.

(અ) બુદ્ધિધનનો કારભાર (બ) ગુણસુંદરીનું કુટુંબજાળ

(ક) રત્નનગરીનું રાજ્યતંત્ર (ડ) સરસ્વતીનું મનોરાજ્ય અને પૂર્ણાહુતિ

22) 'સરસ્વતીચંદ્ર' ભા.૧ કૃતિના અંતિમ પ્રકરણનું શીર્ષક જણાવો.

(અ) રાત્રિસંસાર (બ) રજા લીધી (ક) ચાલ્યો (ડ) સરસ્વતીચંદ્ર

23) સરસ્વતીચંદ્ર-કુમુદનો પ્રણય-પત્ર વ્યવહાર ક્યા પ્રકરણમાં આલેખાયો છે ?

(અ) 17 (બ) 16 (ક) 14 (ડ) 15

24) અલકિશોરીને કોની સંગતમાંથી છોડાવવા કુમુદ કમર કસે છે?

(અ) વનલીલા (બ) રૂપાળી (ક) કૃષ્ણકલિકા (ડ) અલકનંદા

25) 'જવનિકાનું છેદન અને વિશુદ્ધિનું શોધન' આ પ્રકરણ કયા ભાગમાં આવે છે?

(અ) 1 (બ) 2 (ક) 3 (ડ) 4

26) 'સંસાર એટલે ચિંતાની પરંપચ – એક જાય કે બીજી આવી જ છે' – વાક્ય કોણ ઉચ્ચારે છે ?

(અ) બુદ્ધિધન (બ) રાણો (ક) નરભેરામ (ડ) શઠરાય

27) 'રાત્રિસંસાર' કયા ક્રમે મુકાયેલું પ્રકરણ છે ?

(અ) 17 (બ) 16 (ક) 14 (ડ) 19

28) કૃતિના અંતિમ પ્રકરણમાં સરસ્વતીચંદ્રનો કઈ તરફ જવાનો વિચાર હોય છે?

(અ) કોટેશ્વર (બ) ભદ્રેશ્વર (ક) લીલાપુર (ડ) માણેકપુર

29) દેવાલય રાજેશ્વર-મહાદેવનો પૂજારી કોણ હોય છે ?

(અ) ગંગાપ્રસાદ (બ) શિવપ્રસાદ (ક) તુલસીપ્રસાદ (ડ) મૂર્ખદત્ત

30) ઘર ત્યજીને નીકળેલો કથાનાયક પોતાનું નવું નામ કયું ધારણ કરે છે ?

(અ) નવીનચંદ્ર (બ) નૂતનસ્વામી (ક) કીર્તિચંદ્ર (ડ) સોમિગિર

31) બુદ્ધિધનની દીકરીનું નામ શું હોય છે ?

(અ) મયૂર કિશોરી (બ) કુસુમસુંદરી (ક) અલકિશોરી (ડ) જોબનિકશોરી

32) પ્રમાદધનની પત્નીનું નામ શું હોય છે ?

(અ) કુમુદ સુંદરી (બ) અલકિશોરી (ક) રમાકિશોરી (ડ) કુસુમસુંદરી

33) અલકિશોરીની માતાનું નામ જણાવો.

(અ) ભાગ્યલક્ષ્મી (બ) રૂપવતી (ક) સૌભાગ્યદેવી (ડ) ભગવતીદેવી

34) અલકિશોરી સાથે ગયેલ કુમુદને શિવાલયમાં કોનો ભેટો થઈ જાય છે?

(અ) પ્રમાદધન (બ) સરસ્વતીચંદ્ર (ક) બુદ્ધિધન (ડ) શઠરાય

35) બુદ્ધિધન-નવીનચંદ્ર (સરસ્વતીચંદ્ર)ની પ્રથમ મુલાકાત કયા પ્રકરણમાં થાય છે?

(અ) બુદ્ધિધન (બ) વાડામાં લીલા (ક) અમાત્યને ઘેર (ડ) બુદ્ધિધનનું કુટુંબ

36) બુદ્ધિધનને હલકો-નિમ્ન પાડવા કોનું કુટુંબ હંમેશા તત્પર રહેતું હતું?

(અ) શઠરાય (બ) રાણા (ક) નરભેરામ (ડ) જમાલ

37) અલકકિશોરીની લાજ લૂંટવાનો પ્રયાસ કોના દ્વારા થાય છે?

(અ) શઠરાય (બ) નવીનચંદ્ર (ક) જમાલ (ડ) નરભેરામ

38) 'ખટપટનાં શસ્ત્ર અને કારભારીઓની યુદ્ધકળા' પ્રકરણનો ક્રમાંક જણાવો.

(અ) 10 (બ) 11 (ક) 12 (ડ) 13

39) 'રાજા, રાજદરબાર અને રાજકારભાર' પ્રકરણના આરંભે મુકાયેલી કાવ્ય પંક્તિઓ શામાંથી લેવામાં આવી છે?

(અ) કુમારસંભવમ્ (બ) શાકુંતલ (ક) રઘુવંશ (ડ) વિક્રમોવર્શીયમ્

40) જમાલે કરેલા હુમલામાં અલકિશોરીને કોણ બચાવે છે?

(અ) સરસ્વતીચંદ્ર (ક) પ્રમાદધન (ડ) કુમુદ (બ) સૌભાગ્યદેવી

41) દૈવી ! મને બાયલો ધારીશ નહીં.' વાક્ય કોના મુખમાં મુકાયું છે?

(અ) શઠરાય (બ) રાણો (ક) બુદ્ધિધન (ડ) પ્રમાદધન

42) શઠરાયના ભાઈનું નામ શું હોય છે ?

(અ) કરવતરાય (બ) પર્વતરાય (ક) સંગમરાય (ડ) પ્રમાદધન

43) રથદ્યીનો અવૈધ સંબંધ કોની સાથે હોય છે ?

(અ) જમાલ (બ) ભૂપસિંહ (ક) ભૂનસિંહ (ક) મ્હાવો

44) સરસ્વતીચંદ્રના મિત્રનું નામ શું હોય છે ?

(અ) ઉમાકાન્ત (બ) સૂર્યકાન્ત (ક) ચંદ્રકાન્ત (ડ) શશીકાન્ત

45) 'મારો રાંડને એ તો એ જ લાગની' પંક્તિ કોણ ઉચ્ચારે છે?

(અ) અલકિશોરી (બ) સૌભાગ્યદેવી (ક) શઠરાય (ડ) પ્રમાદધન

46) સરસ્વતીચંદ્રની માતાનું (અસલી) નામ જણાવો.

(અ) ચંદ્રલક્ષ્મી (બ) રમાલક્ષ્મી (ક) ગૃહલક્ષ્મી (ડ) વૈભવલક્ષ્મી

47) ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી કયા યુગના સર્જક છે?

(અ) પંડિતયુગ (બ) ગાંધીયુગ (ક) આધુનિકયુગ (ડ) સુધારકયુગ

48) ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી કૃત સરસ્વતીચંદ્ર નવલકથાના કેટલા ભાગ છે?

(અ) એક (બ) બે (ક) ત્રણ (ડ) ચાર

49) કઈ નવલકથા પ્રણયકથા નિમિત્તે સંસ્કૃતિકથા ગણવામાં આવે છે?

(અ) તુલસીક્યારો (બ) સરસ્વતીચંદ્ર (ક) પારકાં જણ્યાં (ડ) માનવીની ભવાઈ

50) ગોવર્ધનરામ ત્રિપાઠી કૃત 'સ્નેહમુદ્રા' કૃતિનું સાહિત્ય સ્વરૂપ જણાવો.

(અ) કવિતા (બ) નાટક (ક) નવલકથા (ડ) વાર્તા