

S. D. ARTS AND SHAH B. R. COMMERCE COLLEGE MANSANA
UGBA हिन्दी सेम – 6 2022 – 23 CORE - 311

Western poetics and Hindi criticism

'दिए गए विकल्पों में से अंडर लेन की गई है वह प्रश्न का उत्तर है “

(1) प्लेटो का जन्म किस ई.सं पूर्व में हुआ था ?

(a) ई.सं 426 (b) ई.सं 427 (c) ई.सं 428 (d) ई.सं 429

(2) प्लेटो का जन्म स्थल कौन सा था ?

(a) एथेन्स (b) रोम (c) इटाली (d) स्पेन

(3) प्लेटो ने विद्यापीठ की स्थापना किस ई.सं.पूर्व में की थी ?

(aa) ई.सं.380 (b) ई.सं.387 (c) ई.सं. 422 (d) ई.सं. 427

(4) प्लेटो ने विद्यापीठ की स्थापना कहाँ की थी ?

(a) रोम (b) इंग्लैंड (c) पेरिस (d) एथेन्स

(5) 'आदर्श गणराज्य से कवियों को निष्कासित कर देना चाहिए '। यह वाक्य किसका है ?

(a) लॉजाइनस (b) अरस्तु (c) वड्सवर्थ (d) प्लेटो

(6) 'गणराज्य ' पुस्तक के लेखक कौन है ?

(a) अरस्तु (b) प्लेटो (c) वड्सवर्थ (d) लॉजाइनस

(7) प्लेटो ने काव्य के कितने प्रकार बताये हैं ?

(a) पाँच (b) चार (c) तीन (d) दो

(8) अरस्तु ने एथेन्स कब छोड़ा ?

(a) ई.सं.पूर्व 388 (b) ई.सं.पूर्व 341 (c) ई.सं.332 (d) ई.सं. 348

(9) अरस्तू के गुरु कौन थे ?

(a) वड्सवर्थ (bb) लॉजाइनस (c) रिचर्ड्स (d) प्लेटो

(10) 'वक्तृत्व कला' पुस्तक के लेखक कौन हैं ?

(a) प्लेटो (b) अरस्तू (c) रिचर्ड्स (d) वड्सवर्थ

(11) अरस्तू के शिष्य का नाम क्या था ?

(a) बाबर (bb) हुमायु (c) औरंगज़ेब (d) सिकंदर

(12) 'पेरिपोइतिकेस' (काव्यशास्त्र) पुस्तक के रचयिता कौन हैं ?

(a) प्लेटो (b) रिचर्ड्स (c) वड्सवर्थ (d) अरस्तू

(13) अरस्तू का निधन कब हुआ ?

(a) ई.सं. पूर्व 322 (bb) ई.सं. 321 (cc) ई.सं. 320 (d) ई.सं. 319

(14) विरेचन-सिद्धांत किस पाश्चात्य आलोचक का है ?

(a) लॉजाइनस (b) प्लेटो (c) अरस्तू (d) वड्सवर्थ

(15) पेरीप्सुस पुस्तक किस पाश्चात्य आलोचक की है ?

(a) लॉजाइनस (bb) प्लेटो (c) अरस्तू (d) वड्सवर्थ

(16) 'काव्य सत्य से तिगुना दूर है।' यह कथन किसका है ?

(a) अरस्तू (b) लॉजाइनस (c) प्लेटो (d) वड्सवर्थ

(17) प्लेटो के ग्रंथ की संख्या कितनी है ?

(a) 30 से भी अधिक (bb) 20 से भी अधिक (c) 15 से भी अधिक (d) 10 से भी अधिक

(18) अरस्तू के पिता कौन थे ?

(a) डाक्टर (b) इन्स्पेक्टर (c) क्लर्क (d) राजवैध

(19) विरेचन सिद्धांत का प्रणेता कौन है ?

(a) प्लेटो (bb) अरस्तू (c) वड्सवर्थ (dd) लॉजाइनस

(20) 'पेरिप्सुस' पुस्तक में कुल कितने अध्याय हैं ?

(a) 41 (bb) 42 (c) 43 (d) 44

(21) 'पेरिप्सुस' का अर्थ क्या है ?

(a) वात्सल्य (bb) ममता (c) भक्ति (d) उदात्तात्त्व

(22) 'काव्य - सत्य' सिद्धांत किसका है ?

(aa) प्लेटो (b) अरस्तू (c) लॉजाइनस (d) मैथ्यू आर्नल्ड

(23) लॉजाइनस के अनुसार मानवीय आवेग के कितने प्रकार हैं?

(a) चार (bb) तीन (c) दो (dd) छः

(24) "श्रेष्ठ कविता बलवती भावनाओं का स्वतः स्फूर्तः उच्छलन हो और उसका उद्भव शान्ति के

क्षणों में स्मरण करते हुए आवेगों से होता है।" यह कथन किसका है ?

(a) अरस्तू (b) प्लेटो (c) वड्सवर्थ (dd) लॉजाइनस

(25) लॉजाइनस के अनुसार उदात्त के कितने तत्त्व हैं ?

(a) तीन (bb) पाँच (cc) सात (d) नौ

(26) मैथ्यू आर्नोल्ड का जन्म कब हुआ था ?

(aa) सं.1822 (bb) सं.1824 (c) सं.1826 (d) सं.1828

(27) कविता को जीवन की आलोचना किसने कहा है ?

(a) प्लेटो (b) अरस्तू (cc) लॉजाइनस (d) मैथ्यू आर्नोल्ड

(28) मैथ्यू आर्नोल्ड ने कुल मिलाकर कितने ग्रंथों की रचना की है ?

(a) 30 से अधिक (bb) 20 से अधिक (c) 50 से अधिक (dd) 40 से अधिक

(29) “ऐसा सारा काव्य त्याज्य है, जो मनुष्य के नैतिक विकास में सहायक सिद्ध नहीं होता।”

यह वाक्य किस आलोचक का है ?

(a) लॉजाइनस (bb) मैथ्यू आर्नोल्ड (c) वड्सवर्थ (d) अरस्तू

(30) विलियम वड्सवर्थ का जन्म कब हुआ था ?

(a) ई.सं.पूर्व 1770 (b) ई.सं.पूर्व 1750 (c) ई.सं.पूर्व 1760 (dd) ई.सं.पूर्व 1780

(31) ‘लिरिकल बैलेड्स’ का प्रकाशन वर्ष कौन सा है ?

(a) सं 1791 (bb) सं 1792 (c) सं 1796 (dd) सं 1798

(32) स्वच्छंदतावाद का प्रवर्तक किसे माना जाता है ?

(a) लॉजाइनस (b) मैथ्यू आर्नोल्ड (c) वड्सवर्थ (dd) प्लेटो

(33) ‘कविता को मानव प्रकृति की सुरक्षा चट्टान’ किस आलोचक ने कहा है ?

(a) वड्सवर्थ (bb) कोलरिज (c) लॉजाइनस (dd) मैथ्यू आर्नोल्ड

(34) आई.ए.रिचर्ड्स का जन्म कब हुआ था ?

(aa) ई.सं.1893 (bb) ई.सं.1890 (c) ई.सं.1891 (d) ई.सं.1892

(35) ‘प्रिंसिपल्स ऑफ़ लिटरेरी क्रिटिसिज्म’ ग्रंथ किस आलोचक का है ?

(a) लॉजाइनस (bb) अरस्तू (c) प्लेटो (dd) आई.ए.रिचर्ड्स

(36) ‘कविता सभी ज्ञानों में प्रथम और अंतिम ज्ञान है।’ यह वाक्य किस आलोचक का है ?

(a) वड्सवर्थ (b) मैथ्यू आर्नोल्ड (c) कोलरिज (d) रिचर्ड्स

(37) ‘सायंस एन्ड पोयट्री’ ग्रंथ किसने लिखा ?

(a) वड्सवर्थ (bb) लॉजाइनस (c) अरस्तू (d) आर्.ए.रिचर्ड्स

(38) वड्सवर्थ और कोलरिज ने मिलकर किस ग्रन्थ की रचना की ?

(aa) कल्चर एन्ड एनाकी (bb) हाउ टू रीड ए पेज (c) लिरिकल बैलेड्स (dd) लिटरेचर एन्ड ड्रामा

(39) ग्राह्येन्द्रिय के आधार पर बिम्ब के कितने भेद हैं ?

(a) तीन (bb) चार (c) पाँच (dd) छः

(40) बिम्बवादी विचारधारा के प्रवर्तक किसे माना जाता है ?

(a) ड्राईडन (b) हर्बड रीड (c) लेविस (dd) टी.ई.हुल्मे

(41) अंग्रेजी शब्द 'symbol' का हिन्दी रूपान्तर क्या है ?

(a) बिम्ब (b) प्रतीक (c) मिथक (d) मिथ

(42) टी.ई.हुल्मे ने बिम्बवादी विचारधारा का श्रीगणेश किस सन में किया ?

(a) 1901 (b) 1905 (c) 1909 (d) 1906

(43) 'दि रिपोर्ट्स' रचना किस पाश्चात्य आलोचक की है ?

(a) एजरा पाउण्ड (bb) टी.ई.हुल्मे (c) प्लेटो (d) अरस्तू

(44) हिन्दी समीक्षा पर बिम्बवादी का प्रभाव किसके साथ शुरू हुआ ?

(a) डॉ.नगेन्द्र (b) रामचन्द्र शुक्ल (cc) नामवरसिंह (d) डॉ.जगदीश प्रसाद

(45) चिन्ह, निशान या संकेत को क्या कहा जाता है ?

(a) बिम्ब (bb) मिथक (c) चित्र (d) प्रतीक

(46) 'कविता क्या है ?' यह निबंध किसने लिखा है ?

(a) डॉ.नगेन्द्र (bb) भाचार्य रामचंद्र शुक्ल (c) डॉ.नामवरसिंह (dd) हजारीप्रसाद द्विवेदी

(47) 'भारतेन्द्र की समीक्षा' निबंध कस आलोचक का है ?

(a) आचार्य रामचन्द्र शुक्ल (bb) डॉ.नामवरसिंह (c) हजारीप्रसाद द्विवेदी (d) डॉ.नगेन्द्र

(48) मार्क्सवादी आलोचक किसको कहा गया है ?

(a) डॉ.नामवरसिंह (bb) आचार्य रामचंद्र शुक्ल (c) डॉ.नगेन्द्र (d) हजारीप्रसाद द्विवेदी

(49) आचार्य हजारीप्रसाद द्विवेदी की बहु चर्चित पुस्तक कौन सी है ?

(aa) दूसरी परंपरा की खोज (b) रस मीमांसा (c) कबीर (dd) छायावाद

(50) मानवतावादी आलोचक किस को कहा जाता है ?

(a) डॉ.नगेन्द्र (bb) आ.हजारी प्रसाद द्विवेदी (cc) आ.रामचन्द्र शुक्ल (d) डॉ.नामवरसिंह
