

S.D. Arts and Shah B.R. Commerce College, Mansa

Department of Psychology

Basic Psychological Processes (111)

B.A. Sem- 2 MCQ

1. સી.ટી. મોર્ગને વર્ણનાત્મક પદ્ધતિઓને કેટલા વિભાગમાં વિભાજીત કરી છે.

(અ) 3 (બ) 2 (ક) 5 (ડ) 4

2. 'One boy's Day' નામના પુસ્તકમાં કોણે સાત વર્ષના બાળકના સમગ્ર દિવસના વર્તનના નિરીક્ષણનો અહેવાલ રજૂ કર્યો હતો.

(અ) ફેસ્ટીગર (બ) બાર્કર અને રાઈટ (ક) બેનેટ અને કોહેન (ડ) પોસ્ટમેન અને ઈગન

3. વ્યવસ્થિત નિરીક્ષણનો ઉપયોગ કરીને સ્વપ્ચાલ અને જાતિ વચ્ચેના સંબંધ અંગે કોને અભ્યાસ કર્યો હતો.

(અ) ફેસ્ટીગર (બ) બાર્કર અને રાઈટ (ક) બેનેટ અને કોહેન (ડ) પોસ્ટમેન અને ઈગન

4. ગેલેપ પોલ પદ્ધતિ મુખ્યત્વે કઈ પદ્ધતિ છે.

(અ) ચિકિત્સાત્મક પદ્ધતિ (બ) પ્રયોગ પદ્ધતિ (ક) નિરીક્ષણ પદ્ધતિ (ડ) સર્વેક્ષણ પદ્ધતિ

5. સ્ત્રી અને પુરુષના જાતીય વર્તનના અભ્યાસ માટે કોને સર્વેક્ષણ પદ્ધતિનો ઉપયોગ કર્યો હતો.

(અ) કિન્સે (બ) ગેલેપ પોલ (ક) બેનેટ (ડ) ફેસ્ટીગર

6. સામાજિક જૂથનાં લોકોનો અને સામાજિક સમસ્યાઓનો અભ્યાસ કરવા માટે કઈ પદ્ધતિનો મુખ્યત્વે ઉપયોગ થાય છે.

(અ) ચિકિત્સાત્મક પદ્ધતિ (બ) પ્રયોગ પદ્ધતિ (ક) નિરીક્ષણ પદ્ધતિ (ડ) સર્વેક્ષણ પદ્ધતિ

7. વ્યવસ્થિત નિરીક્ષણએ એક કેવી પદ્ધતિ છે.

(અ) સર્વેક્ષણ (બ) મુલાકાત (ક) પ્રશ્નાવલી (ડ) પ્રયોગ

8. સર્વેક્ષણમાં પસંદગી કરી તેની પાસીથી માહિતી ભેગી કરવામાં આવે છે.

(અ) નિદર્શ (બ) નિદર્શન (ક) ડેટા (ડ) સમષ્ટી

9. પ્રયોગ પદ્ધતિમાં શેના દ્વારા કાર્યકારણ સંબંધ સ્થાપી શકાય છે.

(અ) નિયંત્રણ (બ) અનિયંત્રણ (ક) નિદર્શ (ડ) સમષ્ટી

10. જે પરિવર્તનની અસર તપાસવાનો હેતુ હોય તે પરિવર્તનને કયું પરિવર્તન કહે છે.

(અ) સ્વતંત્ર પરિવર્તન (બ) આધારિત પરિવર્તન (ક) નિયંત્રીત પરિવર્તન (ડ) મધ્યસ્થી પરિવર્તન

11. આધારિત પરિવર્તન માટે પરિવર્તન શબ્દ પ્રયોજવામાં આવે છે.

(અ) સ્વતંત્ર પરિવર્તન (બ) આવલંબિત પરિવર્તન (ક) નિયંત્રીત પરિવર્તન (ડ) મધ્યસ્થી પરિવર્તન

12. પ્રયોગમાં જેની અસર તપાસવાની હોતી નથી તેને કયું પરિવર્તન કહેવામાં આવે છે.

(અ) સ્વતંત્ર પરિવર્તન (બ) આવલંબિત પરિવર્તન (ક) નિયંત્રીત પરિવર્તન (ડ) મધ્યસ્થી પરિવર્તન

13. કુદરતી પરિસ્થિતિમાં કરવામાં આવેલા નિરીક્ષણને કેવું નિરીક્ષણ કહેવામાં આવે છે.

(અ) નૈસર્ગિક નિરીક્ષણ (બ) વ્યવસ્થિત નિરીક્ષણ (ક) ક્ષેત્ર નિરીક્ષણ (ડ) સર્વેક્ષણ

14. હેતુપૂર્વકનું અને આયોજન પૂર્વકનું નિરીક્ષણને કેવું નિરીક્ષણ કહેવામાં આવે છે.

(અ) નૈસર્ગિક નિરીક્ષણ (બ) વ્યવસ્થિત નિરીક્ષણ (ક) ક્ષેત્ર નિરીક્ષણ (ડ) સર્વેક્ષણ

15. વ્યક્તિગત સમસ્યાઓના નિદાન માટે કઈ પદ્ધતિ ઉપયોગમાં લેવામાં આવે છે.

(અ) ચિકિત્સાત્મક પદ્ધતિ (બ) મુલાકાત પદ્ધતિ (ક) સર્વેક્ષણ પદ્ધતિ (ડ) પ્રશ્નાવલી પદ્ધતિ

16. સામાજિક સમસ્યાઓના અભ્યાસ માટે કઈ પદ્ધતિ ઉપયોગમાં લેવામાં આવે છે.

(અ) ચિકિત્સાત્મક પદ્ધતિ (બ) મુલાકાત પદ્ધતિ (ક) સર્વેક્ષણ પદ્ધતિ (ડ) પ્રશ્નાવલી પદ્ધતિ

17. નિયંત્રીત પરિસ્થિતિમાં કરવામાં આવેલા નિરીક્ષણને શું કહેવામાં આવે છે.

(અ) નિરીક્ષણ (બ) પ્રયોગ (ક) મુલાકાત (ડ) સર્વેક્ષણ

18. શાસ્ત્રીય અભિસંધાન અંગેનો પ્રયોગ કોને કર્યો હતો.

(અ) પાવલો (બ) સ્કીનર (ક) વોટસન (ડ) કોલહર

19. ક્રિયાત્મક અભિસંધાન અંગેનો પ્રયોગ કોને કર્યો હતો.

(અ) પાવલો (બ) સ્કીનર (ક) વોટસન (ડ) કોલહર

20. કયા મનોવૈજ્ઞાનિકે નોબલ પારીતોષિક પ્રાપ્ત કર્યું હતું.

(અ) પાવલો (બ) સ્કીનર (ક) વોટસન (ડ) કોલહર

21. કયા પ્રકારના શિક્ષણમાં વ્યક્તિના પ્રત્યક્ષીકરણો, તેનું જ્ઞાન તેમજ તેના વિચારોનું પુનર્ગઠન થાય છે.

(અ) પરિહાર શિક્ષણ (બ) બોધાત્મક શિક્ષણ (ક) કારક શિક્ષણ (ડ) શાબ્દિક શિક્ષણ

22. કયા મનોવૈજ્ઞાનિકે આંતરસૂઝ દ્વારા શિક્ષણનો પ્રયોગ કર્યો હતો.

(અ) પાવલો (બ) સ્કીનર (ક) વોટસન (ડ) કોલહર

23. વર્તનમાં થતો કાયમી સાપેક્ષ ફેરફારને શું કહેવામા આવે છે.

(અ) શિક્ષણ (બ) અભિસંધાન (ક) સ્મરણ (ડ) વિસ્મરણ

24. ચિમ્પાન્ઝી પર પ્રયોગ કોને કર્યો હતો.

(અ) પાવલો (બ) સ્કીનર (ક) વોટસન (ડ) કોલહર

25. કુતરા પર પ્રયોગ કોને કર્યો હતો.

(અ) પાવલો (બ) સ્કીનર (ક) વોટસન (ડ) કોલહર

26. ઉંદર પર પ્રયોગ કોને કર્યો હતો.

(અ) પાવલો (બ) સ્કીનર (ક) વોટસન (ડ) કોલહર

27. બિલાડી પર પ્રયોગ કોને કર્યો હતો.

(અ) પાવલો (બ) સ્કીનર (ક) વોટસન (ડ) થોનડાઈક

28. સ્મરણનો પહેલો તબક્કો કયો છે.

(અ) સંકેતાકન (બ) સંચય (ક) પુનરાવહન (ડ) પ્રત્યભિજ્ઞા

29. સ્મૃતિનો અંતિમ તબક્કો કયો હોય છે.

(અ) શિક્ષણ (બ) સંકેતાકન (ક) સંચય (ડ) પુનઃપ્રાપ્તિ

30. ટૂંકા ગાળાની સ્મૃતિની સંચયક્ષમતા કેટલી હોય છે.

(અ) 20 થી 30 સેકન્ડ (બ) 1 થી 2 મિનિટ (ક) 2 થી 3 મિનિટ (ડ) 50 થી 60 સેકન્ડ

31. 10 પંક્તિઓની કવિતાઓનું શિક્ષણ આપ્યા પછી થોડા સમય પછી યાદ રહેલી કવિતાની પંક્તિઓ લખવાનું કહેવામા આવે છે. ધારણ માપનની આપદ્ધતિ કઈ છે.

(અ) પુનરાવહન પદ્ધતિ (બ) પ્રત્યભિજ્ઞા પદ્ધતિ (ક) પુનઃશિક્ષણ પદ્ધતિ (ડ) સંયય પદ્ધતિ

32. અતિ અધ્યયનની ધારણ પર થતી અસર અંગેનો અભ્યાસ કોને કર્યો હતો.

(અ) એલિંગહીસ (બ) મોર્ગન (ક) ટર્મન (ડ) સ્કીનર

33. સ્મૃતિના બીજા તબક્કા સંયયને કહે છે.

(અ) બયત (બ) ધારણ (ક) પુનરાવહન (ડ) સંગ્રહ

34. સ્મૃતિનો આધારસ્તંભ કયો છે.

(અ) બયત (બ) ધારણ (ક) પુનરાવહન (ડ) સંગ્રહ

35. ધારણ માપનમાટે કઈ પદ્ધતિ વધુ પ્રચલિત છે.

(અ) પુનરાવહન પદ્ધતિ (બ) પ્રત્યભિજ્ઞા પદ્ધતિ (ક) પુનઃશિક્ષણ પદ્ધતિ (ડ) સંયય પદ્ધતિ

36. ધારણ માપનની પુનઃશિક્ષણ પદ્ધતિને..... પદ્ધતિ પણ કહે છે.

(અ) બયત (બ) ધારણ (ક) પુનરાવહન (ડ) સંગ્રહ

37. સારી મનોવૈજ્ઞાનિક કસોટીના મુખ્ય લક્ષણો કેટલા છે.

(અ) 4 (બ) 5 (ક) 6 (ડ) 8

38. મનોવૈજ્ઞાનિક કસોટીના કેટલા પ્રકાર છે.

(અ) 4 (બ) 5 (ક) 6 (ડ) 8

39. “મનોવૈજ્ઞાનિક કસોટીએ મૂળભૂત રીતે વ્યક્તિના વર્તનના નમૂનાનું વસ્તુલક્ષી માપન છે”. આ વ્યાખ્યા કોને આપેલી છે.

(અ) અનાસ્ટાસિ (બ) સ્કીનર (ક) વોટસન (ડ) પાવલો

40. શક્તિ કસોટીના પ્રકાર કેટલા છે.

(અ) 2 (બ) 4 (ક) 6 (ડ) 8

41. અભિયોગ્યતા કસોટીના પ્રકાર કેટલા છે.

(અ) 2 (બ) 4 (ક) 6 (ડ) 8

42. કઈ કસોટી વ્યક્તિની વર્તમાન આવડત અને કૌશલ્યનું માપન કરે છે?

(અ) શક્તિ કસોટી (બ) અભિયોગ્યતા કસોટી (ક) સિદ્ધતિ કસોટી (ડ) બુદ્ધિ કસોટી

43. મનોવૈજ્ઞાનિક ક્ષેત્રે સૌપ્રથમ મનોવૈજ્ઞાનિક કસોટીની રચના કોણે કરી હતી?

(અ) ટર્મન (બ) બીને (ક) મેરિલ (ડ) વેક્સલર

44. સૌપ્રથમ બુદ્ધિ કસોટીની રચના કયા દેશમાં થઈ હતી.

(અ) અમેરિકા (બ) જર્મની (ક) બ્રિટેન (ડ) ફ્રાંસ

45. સૌપ્રથમ બુદ્ધિ કસોટીની રચના કઈ સાલમાં થઈ હતી.

(અ) ઈ.સ. 1879 (બ) ઈ.સ. 1900 (ક) ઈ.સ. 1905 (ડ) ઈ.સ. 1916

46. કોણે ઈ.સ. 1916માં સ્ટેન્ડર્ડોર્ડ-બીને કસોટી પ્રકાશિત કરી હતી?.

(અ) વેક્સલર (બ) મેરિલ (ક) ટર્મન (ડ) સાયમન

47. પુખ્તવયની વ્યક્તિઓ માટેની બુદ્ધિ કસોટી (W A IS)ની રચના કોણે કરી હતી?

(અ) ટર્મન (બ) વેક્સલર (ક) બીને (ડ) મેરિલ

48. અભિરુચિ એ નું પાસું છે.

(અ) વ્યક્તિત્વ (બ) સમાજિક (ક) માનસિક (ડ) આર્થિક

49. કસોટીના પરિણામોમાં રહેલી સાતત્યતા એટલે શું?

(અ) વિશ્વાસનીયતા (બ) યથાર્થતા (ક) માનાંકો (ડ) ધોરણો

50. ની પદ્ધતિ દ્વારા કસોટીની યથાર્થતા નક્કી થાય છે.

(અ) વિશ્વાસનીયતા (બ) યથાર્થતા (ક) માનાંકો (ડ) સહસંબંધ

(२५) (५) (५) (५)

(२५) (५) (५) (5)

(२५) (५) (५) (5)

(२५) (५) (५) (5)

(२५) (५) (५) (5)

(२५) (५) (५) (5)