

S.D. Arts and Shah B.R. Commerce College, Mansa

Department of Psychology

Psychology and Effective Behavior (112)

B.A. Sem- 2 MCQ

1. કારકિર્દી આયોજનના તબક્કાઓ કેટલા છે. ?

(અ) 3 (બ) 4 (ક) 5 (ડ) 6

2. નીચેના માથી કયો તબક્કો કારકિર્દી આયોજનનો નથી.

(અ) તરંગી કલ્પનાનો તબક્કો (બ) કામચલાઉ તબક્કો (ક) વાસ્તવિક તબક્કો (ડ) સામાજિક તબક્કો

3. કારકિર્દીની પસંદગી એક છે.

(અ) શોધ અને સ્વીકાર (બ) તક અને સમસ્યા (ક) આજીવિકા અને આશા (ડ) ચિંતા અને સંદેહ

4. કારકિર્દી આયોજનના તબક્કાઓ કોને આપ્યા હતા.

(અ) ગિન્સ બર્ગ (બ) આસ્ટીન (ક) નિકોલ્સ (ડ) પેકાર્ડ

5. કારકિર્દી આયોજન માટે 11 વર્ષની ઉંમર સુધીના તબક્કાએ કયો તબક્કો કહેવાય છે.?

(અ) તરંગી કલ્પના (બ) કામચલાઉ (ક) શોધ અને સ્વીકાર (ડ) વાસ્તવિક પસંદગી

6. 'કારકિર્દી પસંદગીના વિકાસમાં નિષેધાત્મક પસંદગીઓ પણ ખૂબ જ મહત્વની છે'. એમ કોને કહ્યું છે?

(અ) કોલમેન (બ) નેલ્સન (ક) આસ્ટીન (ડ) પેકાર્ડ

7. સ્કોરે ગરીબીના જીવનચક્રના કેટલા તબક્કાઓ દર્શાવ્યા છે?

(અ) 3 (બ) 4 (ક) 5 (ડ) 2

8. વ્યવસાયવિષયક વિચારધારાનું પાટણ થયું છે .

(અ) ધ્યુરિટન (બ) વિકાસાત્મક (ક) સામાજિક (ડ) માનસિક

9. વ્યવસાય પસંદગીનો વાસ્તવિક પસંદગીનો તબક્કો આશરે કઈ વર્ષની ઉમરથી શરૂ થાય છે.

(અ) 12 (બ) 18 (ક) 15 (ડ) 17

10. અમદાવાદની કઈ સંસ્થા મંદબુદ્ધિ ધરાવતા બાળકોને તાલીમ આપવાનું કામ કરે છે.

(અ) બી.એમ. ઈન્સ્ટિટ્યૂટ (બ) બી.એચ. ઈન્સ્ટિટ્યૂટ (ક) કનોરીયા હોસ્પિટલ (ડ) એમ.એચ. ઈન્સ્ટિટ્યૂટ

11. ગરીબોના જીવનચક્ર વિશેના તબક્કાઓ કોને આપ્યા હતા?

(અ) સ્કોર (બ) સી.ટી. મોર્ગન (ક) ગિબ્સન (ડ) મેસ્વો

12. કોલેજના વિદ્યાર્થીઓ પરનો અભ્યાસ કોને કર્યો હતો?

(અ) વર્ટ્ઝ (બ) સ્કોર (ક) ગિબ્સન (ડ) વુંટ

13. અસરકારક શિક્ષણના મુખ્ય ઘટકો કેટલા છે?

(અ) 4 (બ) 3 (ક) 2 (ડ) 5

14. શીખનાર વ્યક્તિને લગતા ઘટકો કેટલા છે?

(અ) 3 (બ) 2 (ક) 4 (ડ) 6

15. કોલમેને શીખવાની કેટલી પદ્ધતિઓ દર્શાવી છે?

(અ) 4 (બ) 5 (ક) 6 (ડ) 3

16. સર્જનાત્મક વિચારનાના પ્રકાર કોને આપ્યા છે ?

(અ) ગીલ્ફોર્ડ (બ) વુંટ (ક) વોટસન (ડ) મેસ્વો

17. સર્જનાત્મક વિચારણાના તબક્કાઓ કેટલા છે.

(અ) 5 (બ) 4 (ક) 6 (ડ) 8

18. વ્યક્તિએ પોતાના વર્તન કે પ્રગતિના સંદર્ભમાં તરત જ જે માહિતી મળે છે તેને શું કહે છે?

(અ) પ્રેરણા (બ) પ્રલોભન (ક) પ્રબલન (ડ) પ્રતિપુષ્ટી

19. સર્જકતાની પ્રક્રિયા અંગે કોણે સંશોધનો કરી સર્જકતાની શરતો દર્શાવી છે?

(અ) મેક્કીનોન (બ) મેસ્વો (ક) પેકાર્ડ (ડ) ગિલ્ફોર્ડ

20. ‘ સર્જકતા અને આત્મ- આવિષ્કાર બંને ખ્યાલો પરસ્પર નજીક છે’. એમ કોણ કહે છે?
(અ) ગીલ્ફોર્ડ (બ) મેસ્વો(ક) ટર્મન (ડ) વેકાર્ડ
21. કેટલીક વ્યક્તિઓ આવેગોનું વધારે પડતું નિયંત્રણ કરીને આવેગોનું શું કરે છે?
(અ) શમન (બ) દમન (ક) ભાવવિરેચન (ડ) પ્રતિકૂલન
22. આવેગો સાથે શું કરવા કરતાં તેની સાથે કામ પાર પાડવું જોઈએ ?
(અ) આક્રમણ (બ) પીછેહઠ (ક) સંઘર્ષ (ડ) સમાધાન
23. આવેગાત્મક ક્ષમતા પ્રાપ્ત કરવા માટે આવેગો વિકસાવવા જોઈએ.
(અ) નિષેધક (બ) હાનિકારક (ક) રચનાત્મક (ડ) પ્રબલક
24. મોટા ભાગની આવેગાત્મક નબળાઈઓ કે વ્રણો શાને કારણે જન્મે છે. ?
(અ) સંઘર્ષ (બ) અભિસંધાન (ક) દમન (ડ) આક્રમકતા
25. આવેગાત્મક અભિવ્યક્તિ અને નિયંત્રણની રીતોમાં વ્યાપક પ્રમાણમાં જોવા મળે છે.
(અ) વ્યક્તિગત ભિન્નતા (બ) રચનાત્મક (ક) વાસ્તવિકતા (ડ) ભાવવિરેચન
26. જડ અને ઉષ્માહીન વ્યક્તિઓમાં આવેગોની જોવા મળતી નથી.
(અ) સ્વયંસ્ફુરિતતા(બ) શામક (ક)દમન (ડ) ભાવવિરેચન
27. આવેગો આપણો અનુભવ છે.
(અ) વ્યક્તિગત (બ) વાસ્તવિક (ક) વસ્તુલક્ષી (ડ) રચનાત્મક
28. આવેગોને કઈ રીતે અભિવ્યક્ત કરવાની રીત શીખવી જોઈએ.
(અ) વાસ્તવિક (બ) રચનાત્મક (ક) કાલ્પનિક (ડ) વ્યક્તિગત
29. વ્યક્તિએ જીવનમાં વિષમ પરિસ્થિતિમાં કયો દ્રષ્ટિકોણ અપનાવવા માટે પ્રયત્નશીલ રહેવું જોઈએ.
(અ) વાસ્તવિક (બ) વ્યક્તિગત (ક) રચનાત્મક (ડ) વસ્તુલક્ષી
30. બાળપણના દુઃખદાયક અને ભયજનક અનુભવો શું ઉત્પન્ન કરે છે.
(અ) ભાવવિરેચન (બ) શામક (ક) મનોવૈજ્ઞાનિક વ્રણો (ડ) દમન

31. દુઃખદ આવેગોથી કયા આવેગોની અભિવ્યક્તિ થાય છે.

(અ) ભાવવિરેચન (બ) શામક (ક) દમન (ડ) પ્રક્ષેપણ

32. ચિંતા અને તાણને દૂર કરવા માટે કઈ દવાઓનો ઉપયોગ કરવામાં આવે છે.

(અ) શામક (બ) બાર્બિયુરેસ્ટ (ક) એલ.એસ.ડી. (ડ) પેરાસીટામોલ

33. માતા-પિતા, સમાજસેવકો કેવા પ્રકારનો સંબંધ સ્થાપે છે?

(અ) લેવાના સંબંધો (બ) આપવાના સંબંધો (ક) પારસ્પરિક સંબંધો (ડ) એકપક્ષી સંબંધો

34. કોના મત પ્રમાણે અન્ય વ્યક્તિના વ્યક્તિત્વનો તેની વિશિષ્ટ જીવન જીવવાની રીતોનો સ્વીકાર કરવો જોઈએ.

(અ) કોલમેન (બ) વોલમેન (ક) રોજર્સ (ડ) ફોઈડ

35. વ્યક્તિઓ સામાજિક જીવનમાં પોતાનો મત કેવી રીતે વ્યક્ત કરવો જોઈએ.

(અ) શાંતિપૂર્વક (બ) હિંમતપૂર્વક (ક) સમજપૂર્વક (ડ) બુદ્ધિપૂર્વક

36. ધરાવતા વ્યક્તિઓ અન્ય સાથે સારા આંતરવૈયક્તિક સંબંધ સ્થાપીત કરી શકે છે.

(અ) સામાજિક ક્ષમતા (બ) સામાજિક આંતરક્રિયા (ક) સામાજિક એક્તા (ડ) સામાજિક સુસાધ્યાતા

37. આંતરવૈયક્તિક સંબંધો સ્થાપિત કરવા માટે આપણે બીજાના હકોનો અને નો સ્વીકાર કરવો જોઈએ.

(અ) સ્વાયત્તતા (બ) મૂલ્યો (ક) અનુભવ (ડ) ક્ષમતા

38. હું-તે સંબંધ કેવા પ્રકારનો સંબંધ છે.

(અ) જીવંત (બ) નિર્જીવ (ક) આપવાનો (ડ) લેવાનો

39. હું-તું કેવા પ્રકારનો સંબંધ છે.

(અ) જીવંત (બ) નિર્જીવ (ક) આપવાનો (ડ) લેવાનો

40. માતા પિતા અને ધર્મગુરુઓ સાથેનો સંબંધ કેવા પ્રકારનો છે.

(અ) આપવાના સંબંધ (બ) જીવંત સંબંધ (ક) નિર્જીવ સંબંધ (ડ) લેવાનો સંબંધ

41. લગ્ન અને મૈત્રી સંબંધ કેકા પ્રકારના સંબંધ છે.

(અ) જીવંત સંબંધ (બ) પારસ્પરિક સંબંધ (ક) જીવંત સંબંધ (ડ) નિર્જીવ સંબંધ

42. વ્યવસાય પસંદગીનો બીજો તબક્કો કેટલા વર્ષ સુધીનો હોય છે.

(અ) જન્મ થી 11 વર્ષ (બ) 11 થી 17વર્ષ (ક) 15 થી 20 વર્ષ (ડ) 18 થી 20 વર્ષ

43. નેલ્સનની દ્રષ્ટીએ કેવી પસંદગી કારકિર્દી આયોજનમાં મહત્વની છે.

(અ) વિધાયક (બ) નિષેધક (ક) વૈકલ્પિક (ડ) કાલ્પનિક

44. કારકિર્દી આપોજનમાં વ્યાવસાયિક નો ઉપયોગ થાય છે.

(અ) માહિતી (બ) સમાયોજન (ક) ભૂલો (ડ) વક્ષણો

45. કર્મચારીની ખામી કરતાં ખામી તરફના ની વ્યાવસાયિક સમાયોજન પર વધારે અસર થાય છે.

(અ) વર્તન (બ) વલણ (ક) વક્ષણ (ડ) માહિતી

46. સર્જનાત્મક વિચારણાનો પહેલો તબક્કો કયો છે.

(અ) અભિમુખતા (બ) તૈયારી (ક) ચકાસણી (ડ) અંતઃસ્ફુરણા

47. સર્જનાત્મક વિચારણાનો છેલ્લો તબક્કો કયો છે.

(અ) તૈયારી (બ) અભિમુખતા (ક) અંતઃ સ્ફુરતા (ડ) ચકાસણી

48. બુદ્ધિક્ષા અને સર્જકતા વચ્ચે ઊંચો સહસંબંધ

(અ) પ્રાપ્ત થાય છે (બ) પ્રાપ્ત થતો નથી (ક) પ્રેરિત (ડ) પ્રેરણા

49. આવેગોને સમજવું અને મહત્વનું છે.

(અ) છુપાવવું (બ) સ્વીકારવું (ક) અસ્વીકાર કરવો (ડ) ચકાસણી

50. વ્યવક્તિની નિશ્ચિત કરે છે કે તે શું કરી શકે એમ છે.

(અ) અભિયોગ્યતા (બ) અભિરુચિ (ક) સિધ્ધી (ડ) પ્રેરણા

