

એસ.ડી. આર્ટ્સ એન્ડ બી.આર. કોમર્સ કોલેજ-માણસા

T.Y.B.A. SEM-V

ગુજરાતી પેપર નં. 304/A - Core ('પૃથિવીવલ્લભ')

આસિ. પ્રો. હેમલતાબેન બી. મહેતા

MCQ

- (૧) કનૈયાલાલ મુનશીનું જન્મસ્થળ જણાવો.
(અ) રાજકોટ (બ) ભરૂચ (ક) સુરત
- (૨) કનૈયાલાલ મુનશીનો જન્મ કઈ સાલમાં થયો હતો.
(અ) ઈ.સ. ૧૮૮૭ (બ) ઈ.સ. ૧૮૮૫ (ક) ઈ.સ. ૧૮૮૨
- (૩) ક.મા. મુનશીનાં પિતાનું નામ જણાવો.
(અ) રસિકલાલ (બ) વિનોદરાય (ક) માણેકલાલ
- (૪) ક.મા. મુનશીના માતાનું નામ શું હતું ?
(અ) નાથીબાઈ (બ) ગોમતીબાઈ (ક) પાર્વતીબાઈ
- (૫) ક.મા. મુનશીએ શાળાકીય શિક્ષણ ક્યાં લીધું હતું ?
(અ) સુરત (બ) ભરૂચ (ક) વડોદરા
- (૬) ક.મા. મુનશીની પ્રથમ પત્નીનું નામ જણાવો.
(અ) ઘનલક્ષ્મી (બ) વીણાવતી (ક) અતિલક્ષ્મી
- (૭) ક.મા. મુનશીનો સાહિત્યક્ષેત્રે પ્રવેશ કઈ કૃતિથી થયો હતો ?
(અ) વેરની વસૂલાત (બ) પાટણની પ્રભુતા (ક) મારી કમલા
- (૮) ક.મા. મુનશીનું ઉપનામ જણાવો.
(અ) ત્રિશૂલ (બ) ઘનશ્યામ (ક) વાસુકિ
- (૯) નીચેના પૈકી કયા નવલકથાકારની અસર મુનશીના સર્જનમાં જોવા મળે છે ?
(અ) ગાંધીજી (બ) ટોલ્સ્ટોય (ક) એલેક્ઝાન્ડર ડૂમા
- (૧૦) ક.મા. મુનશીની ઐતિહાસિક નવલકથાનું નામ જણાવો.
(અ) પૃથિવીવલ્લભ (બ) કોનો વાંક ? (ક) તપસ્વિની
- (૧૧) ક.મા. મુનશીએ કઈ સાલમાં વકીલાત શરૂ કરી હતી ?
(અ) ઈ.સ. ૧૯૧૫ (બ) ઈ.સ. ૧૯૧૨ (ક) ઈ.સ. ૧૯૧૮
- (૧૨) ક.મા. મુનશીએ કોની રાહબરી નીચે વકીલાત શરૂ કરેલી ?
(અ) અરવિંદ ઘોષ (બ) લીલાવતીબહેન (ક) ભુલાભાઈ દેસાઈ
- (૧૩) ક.મા. મુનશીની આત્મકથાનું નામ જણાવો.
(અ) સીધાં ચઢાણ (બ) પીડાગ્રસ્ત પ્રોફેસર (ક) રાજધિરાજ
- (૧૪) ક.મા. મુનશીના સામાજિક નાટકનું નામ જણાવો.
(અ) તપસ્વિની (બ) છીએ તે જ ઠીક (ક) બ્રહ્મચર્યાશ્રમ
- (૧૫) ક.મા. મુનશીની આત્મકથા કેટલા ભાગમાં વહેંચાયેલી છે ?
(અ) ત્રણ (બ) ચાર (ક) પાંચ
- (૧૬) 'તપસ્વિની' એ ક.મા. મુનશીની કેવા પ્રકારની નવલકથા છે ?
(અ) પૌરાણિક (બ) સામાજિક (ક) ઐતિહાસિક
- (૧૭) ક.મા. મુનશીની બીજી પત્નીનું નામ જણાવો.
(અ) અતિલક્ષ્મી (બ) લીલાવતી (ક) માયાવતી
- (૧૮) ક.મા. મુનશીની ભારત સરકારના કયા ખાતાના પ્રધાન તરીકેની સેવા નોંધપાત્ર છે ?
(અ) ગૃહખાતું (બ) નાણાખાતું (ક) અન્ન-કૃષિખાતું
- (૧૯) ક.મા. મુનશીએ ઈ.સ. ૧૯૩૮માં મુંબઈ ખાતે નીચેની પૈકી કઈ સંસ્થાની સ્થાપના કરી હતી ?
(અ) ભારતીય વિદ્યાભવન (બ) સાહિત્ય પરિષદ (ક) ગુજરાતી સાહિત્ય સંસ્થા
- (૨૦) 'નર્મદ : અર્વાચીનોમાં આદ્ય' - નીચેનામાંથી કયા સ્વરૂપનું પુસ્તક છે ?
(અ) નાટક (બ) જીવનચરિત્ર (ક) નવલિકા
- (૨૧) 'પૃથિવીવલ્લભ' કૃતિના સર્જકનું નામ જણાવો.
(અ) રા.વિ. પાઠક (બ) ચ.ચી. મહેતા (ક) ક.મા. મુનશી

- (૨૨) 'પૃથિવીવલ્લભ' કૃતિના મુખ્ય નાયકનું નામ જણાવો.
(અ) મુંજ (બ) તૈલપ (ક) ભિલ્લમ
- (૨૩) 'પૃથિવીવલ્લભ' કૃતિમાં નાયિકાનું નામ શું હોય છે ?
(અ) લક્ષ્મીદેવી (બ) મૃણાલ (ક) વિલાસ
- (૨૪) ભિલ્લમ તૈલપનું રક્ષણ કરતાં શું વરદાન માગે છે ?
(અ) વિલાસના લગ્ન નહીં (બ) બેમાંથી એકેય નહીં (ક) વિલાસનું લગ્ન
- (૨૫) સત્યાશ્રયની માતાનું નામ જણાવો.
(અ) જક્કલાદેવી (બ) લક્ષ્મીદેવી (ક) વિલાસદેવી
- (૨૬) જક્કલાદેવી કયાંના મહારાણી હતા ?
(અ) વિજયગઢ (બ) તૈલંગાણા (ક) રામગઢ
- (૨૭) તૈલપની પત્નીનું નામ શું હતું ?
(અ) લક્ષ્મીદેવી (બ) કિષ્નાદેવી (ક) જક્કલાદેવી
- (૨૮) મૃણાલની ભાભીનું નામ જણાવો.
(અ) જક્કલાદેવી (બ) લક્ષ્મીદેવી (ક) વિલાસદેવી
- (૨૯) મૃણાલની કેટલા વર્ષની વયે પતિનું મૃત્યુ થયું હતું ?
(અ) પંદર (બ) સોળ (ક) વીસ
- (૩૦) 'હું પોતે અહીં નિરાધાર ગુલામ છું, તૈલપની કીર્તિ વધારવા નિમાયેલો નોકર છું : ' - આ વાક્ય કોણે બોલે છે ?
(અ) સત્યાશ્રય (બ) મુંજ (ક) ભિલ્લમ
- (૩૧) મૃણાલના ભાઈનું નામ જણાવો.
(અ) તૈલપ (બ) સત્યાશ્રય (ક) ભિલ્લમ
- (૩૨) કનૈયાલાલ મુનશીની પ્રથમ પત્નીનું નામ જણાવો.
(અ) અતિલક્ષ્મી (બ) લીલાવતી (ક) વીણાવતી
- (૩૩) ક.મા. મુનશીની 'પૃથિવીવલ્લભ' નવલકથા શેના પર આધારિત છે ?
(અ) ઐતિહાસિક (બ) પૌરાણિક (ક) સામાજિક
- (૩૪) સત્યાશ્રય કોનો શિરચ્છેદ કરે છે ?
(અ) મૃણાલ (બ) વિલાસવતી (ક) લક્ષ્મીદેવી
- (૩૫) 'તું માથુ પટકીને મરી જઈશ, તો પણ એના (મુંજ) જેવો થવાનો નથી, તારા જેવા દસ હજાર તૈલપ ભેગા થાય તો પણ તેને ન પહોંચે !' - આ વાક્ય કોણે ઉચ્ચારે છે ?
(અ) વિલાસવતી (બ) મૃણાલ (ક) લક્ષ્મીદેવી
- (૩૬) 'એમ ફાંફા માર્યે પૃથ્વીવલ્લભ થવાતું નથી' - આ વાક્ય કોણે ઉચ્ચારે છે ?
(અ) મુંજ (બ) તૈલપ (ક) ભિલ્લમ
- (૩૭) તૈલપે યોયું સામ્રાજ્ય ક્યાં સ્થાપ્યું હતું ?
(અ) માવતીખેડ (બ) લુવાખેડ (ક) માન્યખેડ (માલખેડ)
- (૩૮) મુંજને જોતાં જ કોનાથી બોલી જવાય છે- 'કેવો અદ્ભુત પુરૂષ છે !'
(અ) વિલાસ (બ) મૃણાલ (ક) લક્ષ્મીદેવી
- (૩૯) 'પૃથિવીવલ્લભના પગ ધોઈ ધોઈ હાથ પર હતેલી ભીનાશ જેની સુકાઈ નથી તે તૈલપના હું પગ ધોઉ ?' - આ વાક્ય કોણે ઉચ્ચારે છે ?
(અ) ભિલ્લમ (બ) મુંજ (ક) તૈલપ
- (૪૦) 'દેવી ! તું જાણે છે તો ખરી આ પરાધીનતા આપણે શા માટે વેઠીએ છીએ' - આ વાક્ય કોણે બોલે છે ?
(અ) મુંજ (બ) તૈલપ (ક) ભિલ્લમ
- (૪૧) ક.મા. મુનશીનું અવસાન કઈ સાલમાં થયું હતું ?
(અ) ઈ.સ. ૧૮૭૧ (બ) ઈ.સ. ૧૮૭૨ (ક) ઈ.સ. ૧૮૭૧
- (૪૨) મહાસામંત ભિલ્લમના પત્નીનું નામ જણાવો.
(અ) લક્ષ્મીદેવી (બ) જક્કલાદેવી (ક) વીણાદેવી
- (૪૩) મુનશીએ વિધવા લીલાવતી સાથે કઈ સાલમાં બીજાં લગ્ન કર્યાં હતાં ?
(અ) ઈ.સ. ૧૯૨૫ (બ) ઈ.સ. ૧૯૨૬ (ક) ઈ.સ. ૧૯૨૮

- (૪૪) નીચેના પૈકી ક.મા. મુનશીની કઈ કૃતિ સામાજિક વસ્તુ આધારીત નથી ?
(અ) કાકાની શશી (બ) પીડાગ્રસ્ત પ્રોફેસર (ક) અવિભક્ત આત્મા
- (૪૫) ક.મા. મુનશીએ કયા સામાયિકની ધુરા સંભાળી હતી ?
(અ) ગુજરાત (બ) મુંબઈ સમાચાર (ક) ગુજરાત શાળાપત્ર
- (૪૬) ક.મા. મુનશી કઈ સાલમાં અમદાવાદમાં લીલાવતી બહેન ના પરિચયમાં આવ્યા હતા ?
(અ) ઈ.સ. ૧૯૧૮ (બ) ઈ.સ. ૧૯૧૯ (ક) ઈ.સ. ૧૯૨૦
- (૪૭) 'મારી બિન જવાબદારી કહાણી' પુસ્તકનું સ્વરૂપ જણાવો.
(અ) નવલકથા (બ) નિબંધ (ક) પ્રવાસ
- (૪૮) 'ગુજરાતના જયોતિર્ધરો' - પુસ્તકનું સ્વરૂપ જણાવો.
(અ) નિબંધ (બ) આત્મકથા (ક) જીવનચરિત્ર
- (૪૯) 'ધ્રુવસ્વામિની દેવી' નું સ્વરૂપ જણાવો.
(અ) સામાજિક નાટક (બ) ઐતિહાસિક નાટક (ક) ઐતિહાસિક નવલકથા
- (૫૦) નીચેનામાંથી કયા સામાયિકમાં 'મારી કમલા' વાર્તા પ્રગટ થઈ હતી ?
(અ) વીસમી સદી (બ) સ્ત્રીબોધ (ક) ગુજરાત (ડ) કુમાર